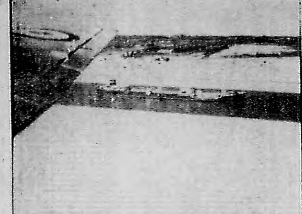
La Humildad del Pueblo Japonés es un Ejemplo Permanente, Dijo Perón

FIRMOSE EN EL CAIRO EL TRATADO ANGLO-EGIPCIO

Por el Mismo, Inglaterra Evacuará el Canal de Suez



PASA A EGIPTO. — *Culminaron hoy las largas negociaciones anglo-egipcias sobre el Canal de Suez, con la firma del acuerdo por el cual Inglaterra evacuará todas sus fuerzas en el término de 20 meses. Los ingleses durante los últimos 50 años convirtieron una ancha franja a lo largo del Nilo en una poderosa base aérea y militar, la que ahora pasa a poder de Egipto. En la fotografía superior, un barco cruzando el Canal y en la inferior, una parte de las instalaciones y depósitos ingleses*

Tuvo Lugar Hoy la solemne Ceremonia

EL CAIRO, 19. (AFP.) — Se ha firmado esta tarde en el gran hall faraónico del Palacio del Parlamento de Egipto, el tratado angloegipcio que reemplaza al acuerdo de 1936 y que sanciona la cesión por Gran Bretaña de sus bases militares en la zona del Canal de Suez.

Reunión del gabinete

Previamente a la solemne ceremonia de la firma, el gabinete egipcio realizó una reunión extraordinaria decidiendo la aprobación de los términos y cláusulas del tratado, y dió los poderes necesarios a la representación egipcia que había negociado el acuerdo, para proceder a la firma del acta final.

Inmediatamente de realizada la firma, el texto del tratado fué comunicado a los representantes de la prensa, simultáneamente en Londres y en el Cairo. Las estipulaciones del tratado angloegipcio entran en vigor a partir de la fecha y de la hora en que se ha procedido a su firma.

La evacuación

La principal estipulación del tratado establece que las fuerzas de Gran Bretaña deberán ser evacuadas en forma progresiva de la zona del canal de Suez en el término de veinte meses y a partir de hoy. El último soldado británico deberá haber abandonado el territorio egipcio antes del 19 de junio de 195n.

El tratado ha sido firmado por el término de siete años y en principio no es renovable.

Todas las disposiciones sobre el mantenimiento en buen estado de una parte de las instalaciones y la puesta en actividad eventual de las bases en caso de guerra, que interese al Medio Oriente, quedarán caducas a partir del del 19 de junio de 1956.

Por otra parte, a partir de esa fecha, la actual concesión de la compañía universal del canal de Suez sólo tendrá aún siete años de derecho de explotación.

Entrega de Poder

Desde mañana, el general en jefe egipcio comandante de las bases militares de la zona del canal, entrará en posesión de las instalaciones británicas (primer sector cedido), mientras que el cuartel general británico en el Medio Oriente será instalado definitivamente en Epicopi, cerca de Limassol, en la isla de Chipre. El traslado se hará igualmente por etapas a partir del 1º de diciembre del año en curso.

La transferencia del cuartel general desde la zona de Fayed donde había sido instalado desde 1938 requerirá por lo menos un año

Comando en Chipre

En vista de la evacuación del canal de Suez, los británicos instalarán un comando combinado en la isla de Chypre, con inclusión de fuerzas marítimas, aéreas y terrestres, y para ello ya se han iniciado las construcciones de las instalaciones necesarias.

En el curso de la segunda etapa de la evacuación de las fuerzas de Gran Bretaña de la zona del canal, el cuartel general se instalará en Nicosia, Chipre, y será solamente cuando todas las instalaciones hayan sido terminadas que en 1956 el cuartel general del Medio Oriente se instalará definitivamente en Episcopi, en el sur de la isla de Chipre, cerca de Limassol

Medidas de precaución

EL CAIRO, 19 (UP). — El gobierno ha tomado precauciones para garantizar el orden público con motivo de la firma, esta noche, del tratado anglcegipcio que da por terminada la ocupación del canal de Suez por las tropas británicas.

La policía ha sido reforzada, pero no se advierten manifestaciones populares de grandes proporciones.

Júbilo ilimitado

El periódico "Al Ahram" declara en su número de hoy que el júbilo de los egipcios por la firma del tratado es ilimitado, porque ahora podrán levantar la cabeza, una vez libres de la subyugación británica.

El ministro de Orientación Nacional, Salah Salem, anunció hoy que el gabinete, en una reunión de tres horas y media, aprobó el texto del tratado y designó una comisión de cinco miembros para firmarlo oficialmente en nombre de Egipto en la ceremonia que tendrá lugar esta noche.



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el Nº 458.098

AÑO XLII ✶ ✶ BUENOS AIRES, MARTES 19 DE OCTUBRE DE 1954 ✶ ✶ Nº 14.381

TRATAN EN PARIS EL CASO DEL SARRE

Adenauer se reunió con Mendes-France

PARIS, 19. (AFP.). — Han dado comienzo esta tarde en el castillo de la marquesa de Pompadour, en Saint Cloud, cerca de París, los contactos entre Francia y Alemania Federal, a cargo de los primeros ministros Pierre Mendes-France y Konrad Adenauer, sobre el problema del Sarre.

Absoluto misterio

Esta conferencia, de indudable y trascendental importancia para la política europea y mundial, ha dado comienzo en una atmósfera de caracterizado misterio. El castillo de Pompadour ha estado hoy rigurosamente custodiado por la gendarmería y nadie ha podido acercarse, dado que las habitaciones y el vasto parque, han sido reservados para los negociadores y sus colaboradores.

Llega Adenauer

El Dr. Adenauer arribó hoy a ésta a bordo de un avión especial de la Air France que había ido a buscarlo a Colonia, siendo recibido en el aeródromo de Orly, por el señor Jean Serthoin, ministro de Educación Nacional, quien le presentó sus saludos en nombre del señor Mendes-France.

Asistieron igualmente a la llegada el embajador André Francois Poncet, alto comisario de Francia en Alemania; y el jefe de la misión diplomática alemana señor Wálter Hansenstein.

Adenauer se dirigió de Orly hasta su hotel, donde pasó la mañana, y de allí acudió directamente a su entrevista con el señor Mendes-France. Adenauer está rodeado de una cincuentena de colaboradores.

Gran hermetismo

La razón del hermetismo y sumas precauciones adoptadas en torno al palacio Pompadour, es debido a que las conversaciones iniciadas esta tarde tratan acerca del Sarre, por una parte, pero también se está deliberando sobre un vasto proyecto de cooperación económica entre los gobiernos de Bonn y de París.

Expertos de toda índole serán llamados y es muy probable que sean igualmente consultados representantes del Sarre.

El problema del Sarre

La entrevista Adenauer Mendes-France ha sido preparada por una negociación franco-sarrense que ha durado varios días, y cuyos resultados precisos no han sido publicados hasta ahora. Se sabe empero que esa negociación previa tenía por objeto establecer la participación francesa en la economía sarrense. Es en efecto sobre el plano de la colaboración de capitales, que se busca una solución al problema del Sarre, y el mismo principio de cooperación comercial e industrial sería aplicado a las relaciones franco alemanas. Hay en general optimismo de una parte y de otra.

Esperanza de Adenauer

PARIS, 19 (AFP). — "He venido a París a conversar con el señor Pierre Mendes-France con muchas esperanzas" declaró esta mañana el presidente del consejo de Alemania Federal Dr. Konrad Adenauer al llegar a la capital francesa.

"Tengo la convicción —dijo más adelante el Dr. Adenauer— que los días venideros aportarán muy grandes ventajas para nuestros pueblos y para el mundo".

El Dr. Konrad Adenauer arribó en avión al aeródromo de Orly, acompañado de sus secretarios e hizo las breves declaraciones para la prensa en idioma francés.

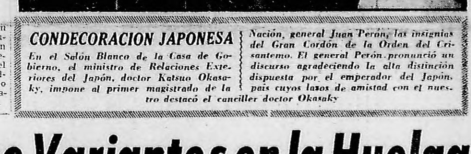
El Parlamento Noruego

OSLO, Noruega, 19 (AL). — El Parlamento Noruego, en su sesión de ayer, aprobó el ingreso de Alemania Occidental en la Organización del Pacto del Atlántico.

Se espera que esa incorporación sea formalmente anunciada en París a fines de esta semana.

Una reunión breve

PARIS, 19. (AFP.). — Un cuarto de hora solamente duró la primera conversación mantenida hoy entre el presidente Mendes-France y el canciller Adenauer, en la celda Saint Cloud del palacio Pompadour. Los dos estadistas conversaron a solas.



CONDECORACION JAPONESA *En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el ministro de Relaciones Exteriores del Japón, doctor Katsuo Okasaky, impone al primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, las insignias del Gran Cordón de la Orden del Crisantemo. El general Perón pronunció un discurso agradeciendo la alta distinción dispuesta por el emperador del Japón, país cuyos lazos de amistad con el nuestro destacó el canciller doctor Okasaky*

Lo Condecoró el Canciller Nipón

EN un expresivo acto cumplido esta mañana en el Salón Blanco de la Casa Rosada, el canciller del Japón, que es nuestro huésped, impuso las insignias del Gran Cordón de la Orden del Crisantemo al jefe del Estado, la más alta condecoración del Imperio del Sol Naciente.

Participaron de la ceremonia el vicepresidente de la Nación, el embajador del Japón en nuestro país, ministros y secretarios del Poder Ejecutivo, altos magistrados, legisladores nacionales, el intendente municipal, altos funcionarios de la administración nacional, dirigentes gremiales y jefes superiores de nuestras Fuerzas Armadas.

◆ Habla el doctor Katsuo Okasaski

A la hora indicada para la iniciación del acto llegó al Salón Blanco el primer magistrado, acompañado por el canciller japonés, doctor Katsuo Okasaski, el edecán de servicio, teniente coronel García Althabe, y el ayudante del general Perón, capitán Renner. Acallados los aplausos con que se recibió la presencia del Líder y del representante del Japón, habló el doctor Okasaski.

El distinguido visitante dijo:

"En nombre de Su Majestad el emperador del Japón, llego hasta el Excelentísimo señor Presidente, para hacerle entrega del Gran Cordón de la Orden del Crisantemo, la más alta distinción que mi patria pueda conferir, cumpliendo así, en el día de hoy, con la más grata y honrosa misión, que especialmente me ha sido encomendada.

"Esta condecoración, señor Presidente, lucida en su pecho, aportará una gran satisfacción al gobierno y al pueblo del Japón y también a todos mis connacionales residentes en este país de notoria hospitalidad, donde siempre han sido y son objeto de exquisitas e inmejorables atenciones.

◆ Lazos profundos

Excelentísimo señor:

El pueblo del Japón, sólidamente unido al vuestro con los lazos más profundos de una amistad tradicional, desea honrar y felicitar a Vuestra Excelencia sinceramente por todo cuanto ha hecho tesonero y brillantemente para el engrandecimiento de su patria así como para el bienestar de su pueblo.

Las ingentes obras así consagradas bajo la digna y acertada dirección de Vuestra Excelencia son prueba elocuente de la gallarda figura con que la República Argentina se distingue hoy día en la vida internacional, y que nos hace sentir un estímulo noble y alentador, ya que nosotros los japoneses nos esforzamos día y noche, con ardor y abnegación, por hacer de nuestra patria una nación libre, soberana, independiente y también amante de la paz y la cultura.

◆ La ayuda argentina

Asimismo, en mi carácter de ministro de Relaciones Exteriores del Japón, quiero valerme de esta magnífica circunstancia para agradecer al Excelentísimo señor Presidente, muy profundamente, las múltiples gentilezas que ha tenido a bien dispensar a mi Gobierno y al pueblo del Japón, incluso a mis compatriotas residentes en su país. Entre otras cosas, es de destacar el hecho de que, precisamente en los momentos inmediatos después de la guerra, cuando experimentábamos en nuestra

(Continúa en la pág. TRES)



Churchill Está Dispuesto a Reunirse con Malenkov

LONDRES, 19 (AFP). — "En modo alguno he dado marcha atrás desde que me declaré dispuesto a entrevistarme con Malenkov, oportunamente y cuando la ocasión se presente", declaró Churchill en la Cámara de los Comunes. Sir Winston recordó que el gobierno británico está dispuesto a intervenir en discusiones entre los principales estadistas sobre el desarme mundial, así sea en el más alto nivel posible.

El gobierno británico aceptaría también utilizar cualquier otro medio que pudiera ayudar a lograr un acuerdo sobre un programa de desarme conforme a la seguridad, y equitativo, así como sobre las otras grandes cuestiones, agregó.

Nehrú Conferenció en Pekín con Chou En-lai

HONGKONG, 19 (INS) — El primer ministro de la India, Pandit Jawabarlal Nerhu, llegó a Pekín por vía aérea y fué recibido por el "premier" y canciller de China roja, Chou En-lai.

Despachos procedentes de la capital comunista dicen que la delegación india, en la que figuran la hija de Nehru, madame Indira Gandhi, y siete asesores de política exterior, tuvo una cálida recepción al salir del avión para iniciar su visita de 10 días.

Inician las entrevistas

PEKIN, 19 (AFP). — Comenzaron hoy las entrevistas Nehru-Chou En-lai, consideradas de una importancia de carácter mundial. Si oficialmente el objeto de viaje del primer ministro indio a China comunista es devolver la visita que Chou En-lai hizo a Nueva Delhi en junio último, consideran los medios diplomáticos en Pekín que las entrevistas entre ambos jefes de gobierno, que representan juntos casi mil millones de asiáticos, tienen gran importancia mundial

Dos temas principales

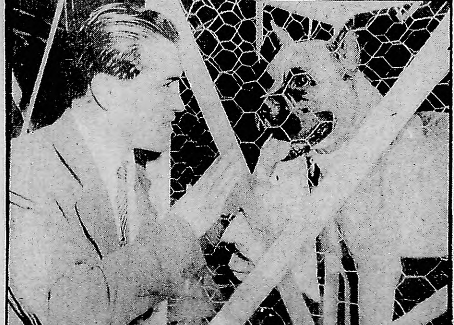
Las conversaciones, que se extenderán tres días, girarán posiblemente en torno a dos temas principales:

1) Las relaciones entre Asia y el mundo occidental.

2) La coexistencia entre los estados comunistas y no comunistas de Asia

Posición de Nehru

En lo que concierne al primer punto, la posición de Nehru con respecto a la organización del tratado del sudeste asiático se acerca a la de Chou En-lai y es posible que se pongan de acuerdo sobre una declaración común de intereses y tendiente a la consolidación del "frente" China-India-Birmania-Indonesia recuerda al respecto que el primer ministro de Indonesia estuvo en Nueva Delhi poco antes de partir Shri Nehru para China.



¡A CARA DE PERRO!. — *Pascualito Pérez pasó por San Francisco y no quiso quedarse sin un recuerdo gráfico de Norteamérica. El magnífico perro sirve de partenaire —jaula de por medio— para que nuestro pequeño gran campeón demuestre cómo está firme en su confianza para la gran pelea del 26 en el Japón. A cara de perro será la cosa con Yoshio Shirai*

Fusilan a 10 Complotados en Teherán

TEHERAN, 19 (AL) — Fueron fusilados esta mañana los 10 cabecillas del complot comunista descubierto en el ejército. Al marchar hacia el muro de la muerte, los condenados gritaban: "Viva la libertad"... "Nuestra sangre será vengada".

Los fusilados, cuyo juicio se efectuó en secreto, formaban parte de unos 500 militares y civiles detenidos el mes pasado en una batida nacional. Las autoridades informaron que integraban una banda de espionaje soviético.

No Hubo Variantes en la Huelga de Portuarios en Gran Bretaña



50 AÑOS EN UN HOSPITAL. — *El doctor Pedro Tesone, que cumple 50 años en el mismo Hospital de Clínicas como médico de garganta, nariz y oído, nos contó esta mañana —haciendo un alto en su clase cotidiana, rodeado de estudiantes— vívidos detalles de una carrera de sacrificios y firme vocación. — (Información en la página 2)*

Los Transportes se han Normalizado

LONDRES, 19. (AFP.) — No ha variado hoy la gravísima situación imperante en el puerto de Londres. Siguen inactivos los trabajadores del puerto y aumenta el número de barcos inmovlizados por la imposibilidad de descargar sus bodegas. Se calcula que hay hoy unos 145 barcos inmovilizados y 28.000 portuarios y lancheros en huelga.

Más paros en Liverpool

En el puerto de Liverpool suman ya unos 9.000 los trabajadores que se han plegado a la huelga, y en Southampton los obreros han convocado a una reunión para hoy para decidir su actitud. Igual determinación han aceptado los estibadores y afines del puerto de Manchester.

Retornan al trabajo los conductores de ómnibus

LONDRES, 19. (UP.) — Miles de conductores de ómnibus volvieron hoy a sus tareas poniendo fin así a la huelga del transporte, pero cerca de 35.000 estibadores continuaron el paro que mantiene inactivos los puertos de la Nación. Los choferes de ómnibus decidieron en una reunión en masa realizada ayer volver el miércoles al trabajo, y luego negociar sus demandas de aumentos y mejoras.

De los 20.587 conductores y guardas de ómnibus que comenzaron la huelga 7.364 volvieron esta mañana a sus tareas y se espera que muchos más lo harán por la tarde.

Va normalizándose la situación

Alrededor de la mitad de los autobuses de la ciudad habían quedado paralizados por la huelga, pero alrededor de los dos tercios funcionaban esta mañana. La decisión de volver al trabajo fué tomada en una reunión que se vió señalada por luchas a puñetazos y violentas discusiones.

Pero fué una victoria de los dirigentes derechistas moderados del Sindicato de Transportes, y obreros en general. Los dirigentes del sindicato y sus aliados comunistas, que paralizaron a Londres, Liverpool y Birkenhead con sus huelgas portuarias, señalaron como su próximo objetivo el puerto de Southampton, desde donde parten la mayoría de los buques de pasajeros.

Siguen Tratando el Desarme en la UN

NACIONES UNIDAS, 19 (AFP). — El debate sobre desarme prosigue actualmente sobre dos planos en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

1 En la Comisión de Desarme se delibera acerca de los poderes que se otorgarán al organismo que será creado para controlar el desarme.

2 Fuera de la Comisión prosiguen las discusiones entre los gobiernos interesados para clausurar en lo posible los debates por una resolución unánime.

Optimismo

En ambos órdenes de las discusiones está prevaleciendo un atemperado optimismo. Por su parte, el representante de Gran Bretaña, Selwyn Lloyd, ha declarado que las discusiones en curso sobre el desarme habían contribuído a disminuir la tensión internacional.

Subsiste, empero, el problema del veto, como lo ha demostrado Vishinski, al señalar el hecho de que Rusia no abandonará el derecho de veto que le confiere la Carta de la UN y amenaza con aplicar dicho veto a toda sanción que fuese decidida por mayoría del Consejo

Terribles Fueron los Efectos del Huracán en Haití, EE. UU. y Canadá

PUERTO PRINCIPE, 19 (UP). — El presidente de la República, Paul Magloire, hablando por radio a la nación, dijo que el huracán Hazel causó enormes pérdidas materiales además de víctimas entre la población, y advirtió que será necesario "apretarse el cinturón" para superar la catástrofe.

Dijo el presidente Magloire que el gobierno reducirá sus gastos al mínimo, porque perderá por concepto de entradas de cinco a seis millones de dólares. Calculó las pérdidas en café —principal fuente de ingreso de dólares— en no menos de seis millones de dólares. Anoche la legislatura acordó cancelar el proyecto de presupuesto para este año fiscal, que consultaba desembolsos por 28.000.000 de dólares, manteniendo el del año pasado, lo que representa un ahorro de 2.000.000 de dólares.

Magloire agradeció a las Naciones Unidas, especialmente las vecinas, por la prontitud con que han acudido en socorro de Haití. Mencionó especialmente, en sus agradecimientos a Estados Unidos y los residentes norteamericanos en el país. Agradeció, asimismo, a los empleados de gobierno que han ofrecido espontáneamente reducir sus salarios.

Hay 245 víctimas

NUEVA YORK, 19 (UP). — Partidas de rescate buscaban hoy a lo largo de la franja de tierra de 2200 kilómetros por la que sembró la muerte y la destrucción el huracán Hazel, a alrededor de cien personas cuyo paradero se desconoce.

Sólo queda una ligera esperanza de hallarlas con vida. Hasta el momento el saldo de víctimas alcanza a 245. El huracán que comenzó en el trópico para lanzarse luego sobre los Estados Unidos y Canadá dejó en Haití 98 muertos, [illegible] desaparecidos, más de 1200 heridos y cien mil sin hogar.

En los Estados Unidos el huracán dejó 82 muertos a su paso por los Estados de Carolina del Norte y del Sur, Virginia, Maryland, Pennsylvania, Nueva York, Delaware, Nueva Jersey, Connecticut, Massachusetts y el distrito de Columbia.

El Tornado Castigó una Zona de Holmberg, en Córdoba

Dió Comienzo la Conferencia Sobre la Industria del Papel

HOY

EL septuagésimo quinto aniversario de la lámpara incandescente, inventada por Tomás Alva Edison, se recuerda. Los sellos de las cartas serán obliterados durante esta semana con una leyenda alusiva. En el año 1882 llegaba a Buenos Aires un representante de las lámparas incandescentes. Al mismo tiempo, otra empresa iniciaba ensayos de luz por medio de arcos voltaicos. En Perú y Alsina, donde funcionaba un mercado, se instaló lo que podría ser denominada como pequeña usina, consistente en una máquina productora de la energía. Luego se pusieron cuarenta lámparas de arco voltaico en la calle Florida.

VARIOS fueron los altibajos de la luz eléctrica entre nosotros, hasta que en 1888 una usina, en el parque 3 de Febrero, prestó servicios, permitiendo una iluminación "a giorno" en esa parte de la ciudad. Luego, el teatro La Opera era dotado de electricidad, provista por las máquinas adquiridas a consecuencia del incendio de La Opera Cómica de París. La primera sala de espectáculos de América dotada con el novísimo sistema de luz fué, pues, La Opera.

PERO ya antes, el 25 de mayo de 1853, por la noche, en la esquina de Rivadavia y Tacuarí, había ocurrido un hecho extraordinario. El doctor Juan Echapareborda, vecino de la ciudad, colocó en su casa, en celebración de la fecha, dos aparatos de luz eléctrica. A su lado, los faroles de gas parecían tímidas velitas de sebo. El vecindario acudió, curioso y asombrado, a ver esa luz estelar, esas deslumbradoras refulgencias que parecían cosa de sueño y fantasía...

VAMOS a insistir en la necesidad de que todo el público respete y cumpla, estrictamente, con verdadero sentido de disciplina y solidaridad social, las disposiciones que rigen su conducta en los lugares públicos. Porque hay excepciones, y ellas son las que echan por tierra la bondad de medidas destinadas a reglar armoniosamente las costumbres. Por ejemplo: Un pasajero que no fuma o al cual le molesta la atmósfera pesada de humo, recorre el tren en procura de un vagón donde esté prohibido fumar. Después de pasar por varios, semivacíos, donde se permite hacerlo, encuentra el suyo y escoge un asiento. Pero ocurre que, detrás de él, un señor, que ha desdeñado los vagones donde se permite fumar, está, tranquilamente, fumando. Y la circunstancia se agrava cuando otro pasajero resuelve seguir el mal ejemplo. ¿Por qué? ¿Acaso en el convoy no hay lugar suficiente para darse el placer de pitar sin faltar a una ordenanza? Es acto de negligente desaprensión, de falta de solidaridad y de urbanidad, anteponer el capricho personal al derecho de los demás. Las disposiciones deben cumplirse. Y quien no las cumple se hace merecedor de la rigurosa aplicación de las sanciones establecidas para los infractores.

DESPUES de las últimas lluvias y favorecidas por el sol de estos días, han aparecido, en varios barrios de Buenos Aires, en buen número, desvastando los jardincillos de las casas, las hormigas. Constituyen las mismas una plaga universal y conviene combatirlas, enérgicamente. La lucha, claro está, es de todo el año y exige la colaboración general. Porque si hay quienes tratan de reducir sus daños y quienes no adoptan medida alguna, ganancia para estos voraces insectos, cuyo elogio científico será muy merecido, pero que causan grandes pérdidas en la economía particular y universal.

SEGUN Julián Huxley, algunos órganos de las hormigas, como el del olfato, son tan sensibles que les permite descubrir hasta "la forma de los olores", es decir, corporizarlos en figuras. Según el mismo autor, la huella que abren las hormigas a su paso y el olor con que la impregnan, les sirve para encontrar el camino de regreso al hormiguero, cuando se alejan mucho del mismo. Según se afirma, también hay especies de hormigas que construyen puentes y arcos para salvar los obstáculos de pega-pega que se ponen en los troncos de las plantas. Todo lo cual, las hace más temibles.

1519 Don Antonio Pigafetta, había nacido en Toscana y fué navegante principal, en su tiempo. Acompañó a monseñor Chiericato en el viaje que éste hizo a España y con tal motivo entró en relación con navegantes y exploradores. Supo que Magallanes preparaba un viaje y solicitó permiso para embarcarse con el famoso navegante. Lo obtuvo. Formó parte de la plana de la nao "Trinidad". Famosa fué la expedición de Magallanes, y Pigafetta contó entre los dieciocho sobrevivientes de la misma, que volvieron a pisar tierras de Occidente. En un Diario, Pigafetta fué anotando las circunstancias esenciales de ese primer viaje, que fué también la primera vuelta al mundo de los hombres. El 20 de octubre de 1519 se encuentra Pigafetta entregado a la tarea de observar la naturaleza circundante después de haber partido el 3 del mismo mes de las islas de Cabo Verde. ¿Qué observa Pigafetta? Tiburones, que él llama también perros marinos. "Estos peces —anota— tienen varias hileras de dientes terribles, y si por desgracia encuentran un hombre en el mar, lo devoran en el acto! Pescamos muchos con anzuelos de hierro; pero los grandes no son del todo comestibles y los pequeños no valen gran cosa". Tampoco se olvida Pigafetta de hablar de los famosos "Fuego de San Telmo". Y de una hermosa antorcha que una noche muy obscura apareció en la punta del palo mayor, "en donde flameó por espacio de dos horas". Pigafetta dice que, al aparecer el Fuego de San Telmo su lumbrarada era tal que los encegueció. Asimismo los pájaros raros son objeto de su curiosidad. Dice este memorialista que había pájaros que parecía que no tenían cola, otros que no pueden hacer nidos y carecen de vivienda porque no tienen patas. También vió peces voladores, y otros peces apiñados en tal forma que parecían formar un gran banco en medio del mar.

Cumple Ejercicios Nuestra Armada

DESDE hace días, la Fuerza Aeronaval del Plata ha iniciado un importante ejercicio operativo denominado operación "Alción", con el cual pondrá término a sus actividades del corriente año de adiestramiento a su personal.

◆ Operación "Alción"

La exploración aérea que vienen cumpliendo los aviones de la Marina de Guerra, consiste en la exploración aérea en el mar adyacentes en la desembocadura del río de la Plata, con el fin de localizar barcos que intentan atacar el tráfico marítimo propio. Aquellas tareas se cumplen con el apoyo de unidades de superficie que por su parte tratan de obtener información acerca de la actividad del supuesto enemigo.

AVISO FUNEBRE

PARTICIPACION

✝ AMERICO JUAN ACTIS (q. e. p. d.). Falleció el 17 de octubre de 1954. La Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC), participa su fallecimiento e inhumación hoy, en el Cem. de Chacarita.

Destacó el Ministro Hogan la Colaboración Argentina

CON el auspicio de la República Argentina, que da su amplio apoyo y colaboración decidida a los fines propuestos, se inauguró este mediodía en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, la Junta Latinoamericana de Expertos en la Industria de Papel y Celulosa convocada por los organismos de la UN a cargo de la asistencia técnica, económica y administrativa para el desarrollo industrial de los países de América latina en cooperación mutua con el resto de las Naciones Unidas.

◆ De 18 naciones

Asisten a la importante reunión para tratar los problemas de consumo, producción y financiación de la industria papelera y sus derivados, caracterizadas delegaciones de Alemania, Argentina, Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, El Salvador, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, India, México, Perú y Suecia, además de la Unión Sud Africana y Venezuela, cuyas comunicaciones anunciadas no han llegado aún para ser incluídas en el temario.

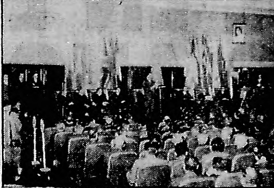
En éste, corresponde la mayor aportación a los expertos de Norteamérica que presentan estudios, conclusiones y soluciones sobre 13 temas; Argentina aporta 12 ponencias, además de 6 informes documentales preparados por la Secretaría General de la Junta, a cargo de funcionarios de la Cancillería argentina; Francia presenta 8 ponencias; Inglaterra, 5; Suecia y Brasil, 4 cada delegación; Canadá, México y la UN, 2 cada una de sus respectivas representaciones.

◆ Colaboración argentina

En su discurso inaugural, el ministro de Agricultura y Ganadería, escribano Carlos A. Hogan, después de dar la bienvenida a todas las delegaciones en nombre del gobierno argentino y subrayar la trascendencia que para la vida internacional comporta una solución armónica a los problemas en estudio, declaró que la Argentina ofrece amplísimas posibilidades para la producción de papel y celulosa, gracias a las previsiones del Segundo Plan Quinquenal del presidente Perón, como podrán comprobar los delegados de los demás países —expresó—, con sólo visitar una de las futuras plantas de producción, la del Delta del río Paraná, a las puertas mismas de Buenos Aires, con una superficie de casi un millón de hectáreas de natural aptitud forestal celulósica, que ha de dar rendimientos altamente satisfactorios. Refirióse también el ministro a la ingente provisión de materias primas que ofrece la provincia argentina de Misiones para el mayor incremento en Sudamérica de la industria del papel. "En este sentido —concluyó el señor Hogan—, la política de independencia económica del general Perón, no es incompatible con la cooperación creciente entre todos los países. Por el contrario, nuestro propio desarrollo y la libre determinación que se obtiene gracias al control de los resortes fundamentales de la economía nacional, nos capacita hoy mejor que en ningún otro período de la historia argentina para elevar el nivel de nuestro intercambio con el resto del mundo, en términos equitativos y beneficiosos para todas las partes".

A continuación hablaron en representación de la UN, el Dr. Raúl Prebisch, director principal a cargo de la Secretaría Ejecutiva de la CEPAL (Comisión Económica para la América Latina) y el señor Egon Glesinger, subdirector de la División Bosques de la Organización de Alimentación y Agricultura para las Naciones Unidas, quienes, como el ministro Hogan fueron muy aplaudidos al término de sus respectivas disertaciones.

Por la tarde, desde las 15, los congresales están reunidos para tratar en comisión el primer punto del temario: Consumo, producción y comercio de papel y celulosa en la América latina.



LA UN EN LA ARGENTINA. — El ministro de Agricultura y Ganadería, Sr. Carlos Hogan, pronuncia un discurso al inaugurarse la Conferencia Latinoamericana de expertos en la Industria del Papel y Celulosa, organizada por las Naciones Unidas

LLEGO AYER A ESTA EL DOCTOR F. BLOEDORN

Por vía aérea llegó ayer a esta capital, el médico argentino Fernando Bloedorn, radicado en los EE. UU. Dictó recientemente sendos cursos en Radium para el tratamiento del cáncer en las Universidades de San Pablo y Montevideo. El citado profesional viaja como delegado de la Universidad de Texas y del Anderson Hospital de esa ciudad, para fomentar las relaciones con las Universidades de Latino América.

EN EL ANNA C REGRESO EL DIBUJANTE OSKI

En el vapor "Anna C" llegó esta mañana, de regreso de Italia, donde permaneció un año y medio, colaborando en las principales revistas de ese país y Francia el dibujante argentino Oscar Conti, ampliamente conocido por su seudónimo de "Oski", bajo el cual viene presentando, desde hace más de doce años, las aventuras, reflexiones y ocurrencias de "César Bruto".

En fecha próxima, Oski realizará una exposición de su producción de Italia.

Aceffe Deja el Boxeo: Tiene una Lesión en las Vértebras

FISICA y moralmente lesionado, Oscar Aceffe larga la bomba con exclusividad para CRITICA: "Abandono el boxeo... cuelgo los guantes porque tengo la columna vertebral lesionada... ya ven ustedes: el yeso es la mejor demostración de que perdí con Gatica por obra de la fatalidad y no por otra cosa... ya ven..." Desde la cintura hasta debajo de los brazos un corsé de yeso impide los movimientos del bravo peleador de Lobería y sólo los gestos y la mirada triste exteriorizan su estado de ánimo.

Le entrevistamos hoy, cuando en un policlínico metropolitano se sometía a la cura. Podemos asegurar que el dolor físico no alcanzó, ni medianamente, a borrar la amargura que le embarga desde el momento en que abandonó la pelea que llevaba ganada ampliamente.

En la vértebra

—¿Cuál ha sido la lesión, Oscar?
—Hernia en el disco de la quinta vértebra...

—¿Igual que con Moreno? —Hace cosa de un año Aceffe combatió con Alfonso Moreno y sufrió una lesión que le significó estar enyesado durante seis meses.

—Aquella vez fué en la cuarta vértebra... pero en el fondo es lo mismo...

—¿Cuánto tiempo llevará el yeso?

—Dos o tres meses...

Cuelga los guantes

Como es lógico, la pregunta de rigor surge sola, por simple asociación de ideas, de modo que Aceffe se apresura a manifestar:

—No pelearé más. El médico afirma que podría volver a calzar los guantes, pero ya no quiero más. He demostrado sobre el ring ser un boxeador que se brinda por el espectáculo y el periodismo ha sido siempre amable al decirme guapo. Con ello quiero significar que mi abandono del ring se debe exclusivamente a la lesión...

—¿En qué momento de la pelea ocurrió? ¿Fué consecuencia de algún golpe de Gatica?

—Sobre el final. No recibí golpe alguno. Quise hacer juego de cintura y me quedé. Fué un dolor punzante. Intenté seguir pero no pude moverme. Ahora mismo me cuesta estar de pie y eso que tengo orden de no sentarme... se me doblan las piernas, como se me doblaron sobre el ring...

"Gatica es un guapo"

—Lamentable final, Oscar, porque el triunfo estaba asegurado...

—Ustedes vieron cómo lo derribé dos veces en el segundo round. En el tercero lo tuve servido, pero me confié demasiado; no creí que la guapeza de Gatica fuera tanta. Como boxeador está terminado, pero le admiro por lo seguidor y espectacular. De cualquier forma, insisto que el final, tan imprevisto y aparentemente raro, tiene justificativo en mi lesión, que me obliga a dejar mi profesión de boxeador. El público tiene que comprenderme y sé que lo hará...

Oscar Aceffe vuelve al tema. Es lógico. Pero ahora, si alguna duda subsistía, todo está aclarado. Lo vemos alejarse del hospital ayudado por su hermano Mario. Allá va un muchacho de 25 años de edad, vencido por la fatalidad, cerrada su campaña con la rareza de una derrota, dentro de la cual le cupo el honor de haber apabullado nada menos que a José María Gatica. Siempre se le recordará así, aparte de haber sido el gran rival del campeón Oscar Pita. Dentro de poco contraerá enlace y su porvenir está asegurado, porque supo guardarse los pesos necesarios para asociarse en una empresa próspera y digna.

ACEFFE, ENYESADO.—La nota gráfica registra el momento en que Oscar Aceffe se somete a la cura de serle aplicado un corset de yeso, a causa de tener lesionado el quinto disco vertebral. Aquí está la mejor prueba de por qué abandonó frente a Gatica, cuando llevaba la pelea con amplitud

Cuatro Personas Heridas y Daños de Consideración

CORDOBA, 19 (C.). — En las últimas horas de la tarde del sábado pasado, un sector rural del distrito de Holmberg, departamento de Río Cuarto, fué castigado por un tornado que provocó un verdadero pánico entre los pobladores de esa zona, pues su violencia arrancó plantaciones, provocó la voladura de los techos de varias viviendas y proyectó a largas distancias, muebles, enseres y otros efectos, además, de ocasionar la muerte de varios animales, resultando, también, cuatro personas lesionadas.

El fenómeno que nos ocupa, no es frecuente. El tornado, como se sabe, tiene distintas características, de un ciclón, huracán o tifón, que, en principio, son sinónimos, siendo aplicados sus nombres, según el país o región continental, donde se produce. El "tornado", consiste en un remolino "circular" de gran intensidad y de poca extensión horizontal, cuyo diámetro oscila de unos metros a poco más de un kilómetro, pero, en cambio, la velocidad del viento sobrepasa a la de los huracanes, alcanzando a veces, una horaria de 300 kilómetros. Se comprenderá, entonces, que los efectos de un tornado son devastadores y un fenómeno de estos fué el que castigó a Holmberg, como hemos dicho, el sábado.

◆ Sus estragos

El tornado tuvo su centro en las chacras del colono Octavio Marcioni, Eugenio Paciericci y en el establecimiento de campo de la firma Baglia hermanos. En la primera de ellas, volaron los techos de las cinco habitaciones que componen la vivienda, destrozó un galpón y un garage, reduciendo a escombros los mencionados locales, entre los que se encontraron, asimismo, semidestruidas, las maquinarias agrícolas que habían sido concentradas en ese lugar. Otro tanto ocurrió en la chacra de Paciericci, en la que de ocho habitaciones de la casa, sólo una quedó en pie, siendo volados los techos y un molino y arrancadas de cuajo las plantaciones y arboleda que circundaba la vivienda. Las pérdidas causadas al primero fué de $ 70.000 y de 80.000 al segundo de los colonos.

◆ Mató animales

Pero, donde la violencia del tornado causó mayores daños, fué en el establecimiento de campo de la firma Baglia hermanos. Aquí, el tornado, causó la muerte de cien cerdos y varios vacunos. Además, volaron los techos de todas las habitaciones y derrumbadas sus paredes, siendo arrebatados los muebles por las ráfagas y proyectados a grandes distancias, al extremo, que, algunos de ellos, fueron lanzados a más de un kilómetro, donde se hallaron sus destrozos. También, a consecuencia del tornado, resultaron lesionados Magdalena Bonelli, Gerardo Vergara e Irma y Ernesto Pedro Baglia. Mas de un centenar de peones que trabajaban en el levantamiento de la cosecha, perdieron sus enseres y herramientas de trabajo, destruidas por el tornado. Las pérdidas causadas en este establecimiento fué de 100.000 pesos.

Lo Embistió un Tren y Murió poco Después

ESTA mañana, a las 6.50, en Témperley, un tren de pasajeros que circulaba con destino a Plaza Constitución, embistió a José Palucis, argentino, de 70 años, domiciliado en Rivadavia 738 de esa localidad. La víctima sufrió múltiples lesiones a consecuencia de las cuales falleció poco después.

Cometió Quince Asaltos un Maleante que fué Detenido

A raíz de una serie de asaltos ocurridos en Munro, Boulogne, Florida y San Martín, el jefe de investigaciones de la zona, comisario inspector Amiconi, comisionó a los oficiales Portela, Oliveto, Aguilera, Hernández y Petronio, para que trataran de capturar a los autores.

Tras múltiples indagaciones, estos pesquisantes consiguieron apresar a Eugenio Castro, argentino de 24 años, soltero, domiciliado en Lavalle 1535 de Villa Ballester, quien sometido a interrogatorios confesó ser autor de quince atracos, lo que le produjo la suma aproximada de 150.000 pesos, que compartió con su compañero de andanzas, Antonio Rodríguez a quien tratan ahora de capturar. Hasta ahora el preso fué reconocido por los damnificados Enrique Richart, Ricardo Alvares y Luis Alberto Leguizamón.

El preso ha sido puesto a disposición del juez del crimen de turno.





ASALTANTE. — Eugenio Castro, que cometió quince asaltos en localidades del Gran Buenos Aires y que ha sido detenido por la policía de San Martín.

Coches Argentinos en el 37 Salón del Automóvil

TURIN, 19 (ANSA). — La Asociación Italiana de la Industria del Automóvil anunció que el 37º salón internacional del automóvil tendrá lugar en Turín, desde el 20 de abril hasta el 1º de mayo de 1955.

Dado el interés despertado por la naciente industria automovilística argentina, que en el salón anterior presentó por vez primera modelos de su creación, que justificadamente llamaron la atención de los visitantes, en especial los coches con carrocería plástica construídos por el IAME, se espera que nuevamente la Argentina participe en el certamen.

La muestra se halla incluída en el calendario internacional de salones del automóvil, preparado por el Bureau Permanent International des Constructeurs d'Automobiles, de París.

MAÑANA AGASAJARAN A UN DELEGADO GREMIAL

El personal de Transportes Automotores Chevalier S. A. ofrecerá una demostración al señor Sinesio J. Rodrigo, con motivo de su actuación durante 10 años consecutivos como delegado obrero.

La misma tendrá lugar mañana, en un restaurante céntrico, habiendo sido invitados especialmente, dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor y autoridades de la empresa.



SALON DE ARTES. — El director general de Cultura, señor Raúl de Oromí, hace entrega de uno de los premios, en representación del ministro de Educación, Dr. Armando Méndez San Martín, en el acto inaugural del 44º Salón Nacional de Artes Plásticas, realizado en la tarde de ayer

Juvenil a los 72 Años, Cumple 50 de Hospital el Dr. Pedro Tesone

POR su entusiasmo, su espíritu jovial y el interés que demuestra por la profesión, el doctor Pedro Tesone parece recién recibido. Pero hace nada menos que 50 años que actúa como médico especialista en nariz, garganta y oído en la cátedra del Hospital de Clínicas. Con motivo de cumplir sus bodas de oro, se realizarán diversos agasajos. Esta mañana nos habló —en plena cátedra— de aquellos tiempos de su iniciación, de la pobreza del Centro Gallego de 1914, de cómo se decidió su destino médico por una circunstancia especial. Y nos hizo una demostración de la calidad del pulso de este joven de 72 años... parándose en un pie con las firmes manos extendidas.

◆ "Con este aparato"...

—Al borde del nuevo siglo —comienza— era practicante en este viejo hospital de Clínicas, hospital-escuela, de cátedras, de maestros, olímpico, que sigue siempre su divisa de "todos y para todos". Un día me dejaron solo con los instrumentos, frente a un paciente niño. Y operé. Dijeron que muy bien. Desde entonces "hago" nariz, garganta y oído.

Mientras nos habla el doctor Tesone está rodeado de estudiantes que lo quieren como a un amigo y lo escuchan con devoción. Observamos el espejo frontal del que nunca se desprende. Escuchemos su historia:

—A este aparato lo uso desde hace 47 años. Lo quiero mucho y espero que me entierren con él...

Allí, al lado de su cabeza, hay una plaqueta con la leyenda de Manrique: "Velar se debe la vida de tal suerte, que viva quede en la muerte".

◆ De tiempos bravos

El doctor Tesone trabajó 30 años en el Centro Gallego.

—Pero en aquellos tiempos tan distintos a los de hoy —sigue— tuve que hacer hasta de enfermero. Era en 1914 y la referida institución médica tenía 3.000 socios. Hoy son más de 100 mil... A veces, como la pobreza del Centro Gallego era aplastante, traía a mis pacientes hasta este Hospital de Clínicas para operarlos. Trabajé un año enteramente gratis.

Nuestro entrevistado también se desempeñó en el Hospital Militar Central, en el servicio del coronel médico Jorge Murga, quien justamente esta mañana lo fué a visitar. Los numerosos colegas, amigos y parientes han organizado diversos homenajes. Mañana, a las 10, se oficiará una misa de acción de gracias en la capilla de "su" Hospital; luego, a las 11, se le entregará un pergamino recordatorio en el jardín del antiguo establecimiento, en cuya oportunidad hablará el director del Clínicas, Dr. Armando J. Raffaele, y por la noche a las 21.30, en los salones del hotel Castelar se tenderá un mantel en su honor.

—Me dicen que habrá buenos vinos — termina este médico jovial y concienzudo—, veremos...

BODAS DE ORO. — Una vocación a toda prueba, un espíritu jovial, gran capacidad para la cátedra. Tales algunos de los rasgos del doctor Tesone, que cumple sus bodas de oro como médico en el Hospital de Clínicas

Robaron un Auto en Vicente López

En la comisaría de Vicente López denunció Ernesto Blemnstal, que de la esquina de General Urquiza y Eva Perón en dicha localidad, donde lo había dejado estacionado, le robaron su automóvil que estimó en 100.000 pesos.

Se pidió colaboración a Investigaciones y a la Policía Federal para secuestrar el vehículo y detener a los ladrones.

EL B. THETIS ENTRARA HOY A USHUAIA

El ministerio de Marina informó que esta tarde es esperado en el puerto de Ushuaia, el buque escuela Bahía Thetis, en el que realizan su viaje de instrucción los cadetes del último año de la Escuela Naval.

En el Golfo de Penas el Bahía Thetis aguardó buen tiempo y después siguió su marcha hacia Ushuaia, rindiendo previamente homenaje a los marinos desaparecidos del vapor General San Martín que, como se sabe, se perdiera en aquellas aguas.

RENUNCIO A SU BANCA EN LA C. DE DIPUTADOS

La presidencia de la Cámara de Diputados de la Nación dió a conocer al mediodía de hoy una información en la cual se expresa que ha presentado su renuncia a la banca de diputada que ejercía en representación de la provincia de Santiago del Estero, la señora Dominga Isidora Ortiz de Sosa Vivas.

DISERTARA MAÑANA UN ILUSTRE ESPECIALISTA

Mañana, a las 11, en el Aula Magna "Eva Perón" de la Facultad de Odontología de Buenos Aires, el profesor suizo, doctor Arthur Jean Held que desde hace varios días se encuentra entre nosotros, disertará acerca de "Paradencosis y profilaxis de las caries".

Harán Demostraciones con el Corazón-Pulmón-Artificial

EN la conferencia de prensa que tuvo lugar al mediodía de hoy, auspiciada por E. R. Squibb de la Argentina, los doctores James H. Holmsworth, Leland C. Clark, Samuel Kaplan y Roger Sherman, de la Universidad de Cincinnati, Estados Unidos, que arribaron a esta capital el 16 del corriente, informaron acerca del funcionamiento del "Corazón-pulmón artificial" por ellos creados, con el cual harán algunas demostraciones en diversos servicios médicos locales.

◆ Auxiliar quirúrgico

En los últimos cuatro años, el famoso aparato ha revolucionado los círculos especializados, ofreciendo a la cirugía un auxiliar inapreciable. Mediante su uso, la sangre es desviada totalmente del organismo y llevada al aparato, que después de oxigenarla la devuelve al sistema arterial. De ese modo se eliminan del sistema circulatorio al corazón y los pulmones del paciente, y se puede, así, practicar cómodamente, la cirugía intracardíaca requerida. Por lo general, estas operaciones se destinan al tratamiento de las malformaciones congénitas, tanto del corazón como de los grandes vasos.

Se utiliza para experimentación y demostraciones en animales, pero ya ha recibido un principio de aplicación en cirugía humana, y todo hace prever que se generalizará en un futuro próximo. La primera demostración se llevará a cabo en la cátedra del profesor Taquini, el viernes 2 del corriente. Las operaciones se transmitirán en canal privado para diversos servicios hospitalarios.

◆ Problemas superados

El doctor Clark, especializado en química, es el inventor del aparato. Los doctores Holmsworth y Sherman son cirujanos, y el doctor Kaplan es cardiólogo. El funcionamiento del corazón-pulmón artificial —nos dicen— involucró un conjunto de problemas de orden físico, químico, mecánico y fisiológico de una magnitud extraordinaria. El Dr. Clark tiene largos años de estudios en tales problemas, y sus investigaciones tendientes a la obtención del aparato partieron de las modificaciones inducidas "in vitro" a a sangre desviada de organismo y vuelta a reintegrar al mismo (como en el caso del conocido y anterior riñón artificial).

Los distinguidos especialistas permanecerán en nuestro país dos semanas, en el curso de las cuales pronunciarán conferencias en las cátedras de los doctores Jorge A. Taiana, Alberto C. Taquini, Pedro Cossio, Mybert y en la Sociedad Argentina de Cardiología, con proyecciones ilustradas y traduciendo simultáneamente al español.

Las demostraciones prácticas, que tendrán un carácter exclusivamente experimental, se efectuarán en el Hospital Nacional de Clínicas y en la Cátedra de Clínica Médica.

La primera conferencia, a cargo del doctor James H. Holmsworth, se dictará mañana, a las 11, en la cátedra de Clínica Médica, y versará sobre el tema: "Reseña del tratamiento quirúrgico de las anomalías cardiovasculares más comunes".



CONFERENCIA QUIRURGICA. — Los doctores James H. Holmsworth, Leland C. Clark, Samuel Kaplan y Roger Sherman (centro), creadores y perfeccionadores del "corazón-pulmón artificial", durante la conferencia de prensa, auspiciada por Squibb de la Argentina, en la que informaron sobre dicho revolucionario aparato

Otro Falso Influyente, Autor de Muchas Estafas, Está Preso

OTRO cuentero, que estafaba titulándose influyente en las esferas oficiales, ha sido detenido por personal de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones a las órdenes del subcomisario Rizzo. Se trata de Juan Luis Fachini, argentino, de 19 años, soltero, sin domicilio fijo.

El acusado se relacionó con personas a quienes hizo creer que estaba vinculado en distintos ministerios y les prometió empleos bien remunerados y donde había que trabajar sólo un par de horas por día. Esas promesas eran abonadas con la intervención de terceros, a quienes presentaba como altos funcionarios, que les decían que sólo esperaban el cumplimiento de algunos trámites para otorgar lo solicitado.

En conocimiento de estas actividades, el director de Investigaciones, señor Martín dispuso que se buscara al cuentero, hasta que finalmente lo arrestaron y confesó. Hasta ahora se han presentado los damnificados Florencio González, domiciliado en Hubac 6201, perjudicado en $ 2.150; Isolino Suárez, Baradero 4944, en 5.500; Nélida Molina, Matheu 62 en 150 y Manuel Díaz, Echandía 3747, en 12.000 pesos. Interrogado por el inspector mayor Lorenzo, Fachini dijo que hay muchos otros damnificados.

Es Procesado el Autor de los Castigos a su Esposa

EVA PERON, Bs. As., 19 (De nuestra agencia). — La oficina de prensa de la Jefatura de Policía de Eva Perón, acaba de dar a conocer el siguiente comunicado: "Habiendo finalizado la instrucción del sumario dispuesto por la Superioridad, con motivo de la denuncia que formulara Irma Celestina de Di Trana, esposa de un telefonista de la repartición policial, la Jefatura hace saber que el comisario inspector José Mangeri —a cargo del referido sumario— ha dispuesto la detención de Sambartolomé, por encontrarse imputado de lesiones leves y privación de la libertad en perjuicio de su esposa, habiendo sido puesto a disposición del juez del crimen, doctor Gabriel Cambet, que entiende en la causa".



Es un Ejemplo Permanente la Humildad del Pueblo Japonés, Dijo Perón

Inauguróse Esta Mañana el Moderno Hospital Aeronáutico Central

Presidió la Ceremonia el Presidente de la Nación

EN una sencilla ceremonia que presidió el primer magistrado, general Juan Perón, quedó inaugurado esta mañana el Hospital Aeronáutico Central, ubicado en Ventura de la Vega y Salí, en el barrio de Nueva Pompeya. Estuvieron presentes en el acto el secretario de Defensa Nacional, general Humberto Sosa Molina; los ministros de Ejército, Marina y Aeronáutica, los titulares del Interior y Justicia, Obras Públicas, Asistencia Social y Salud Pública y Trabajo y Previsión; el intendente municipal; los edecanes del primer magistrado, teniente coronel José García Althabe, mayor Bernardo Alberto y los vicecomodoros Juan Carlos Villa y Carlos A. French y otras personalidades.

◆ Llega Perón

Llegó el general Perón acompañado por el ministro de Aeronáutica, brigadier mayor J. J. San Martín, su ayudante el capitán Alfredo M. Renner y el edecán, teniente coronel García Althabe, siendo recibido por las altas autoridades antes mencionadas, mientras rendían honores efectivos de la base de El Palomar y una compacta multitud que saludó al mandatario con prolongados aplausos.

◆ La ceremonia

Se inició la ceremonia al descubrir el general Perón una placa recordatoria en el vestíbulo principal, a lo que siguió la bendición del edificio, a cargo de monseñor Manuel Tato.

Reseñó después la labor realizada el ministro de Aeronáutica en un discurso que mereció prolongados aplausos, tras lo cual los visitantes recorrieron las dependencias del establecimiento.

Finalmente, en la biblioteca, el director del nuevo hospital, comandante Ricardo L. Roa, pronunció una breve alocución e hizo entrega al primer magistrado de un álbum recordatorio suscripto por todo el personal y una medalla de oro que lo acredita como socio honorario del Casino de Oficiales del nosocomio.

Idéntico obsequio se hizo al titular de Aeronáutica, tras lo cual agradeció el general Perón.

◆ Palabras de Perón

El general Perón comenzó diciendo:

Señores: No quiero sustraerme de decir dos palabras respecto de lo que acabo de visitar. Recuerdo que en el primer hospital que inauguramos de la Fundación Eva Perón, hice colocar en el frontispicio del mismo, esta frase que ahora que se va cumpliendo resulta más hermosa: "Queremos hospitales más humanizados".

Quizá la fría técnica de la medicina había llevado a hospitales demasiado tecnificados. Nosotros, como partidarios de que la buena técnica hospitalaria sea acompañada por una gran humanización de las tareas. Yo he visto que en este hospital congenian perfectamente las dos cosas; ha mantenido y sostenido la posibilidad de ejercitar en él una buena técnica de la medicina y, al mismo tiempo, profundamente humanizada en todas las formas, pues constituye también un buen procedimiento de curación una hermosa instalación, una alegre sala, un adorno bien colocado y un personal alegre, sonriente, contento y satisfecho. Naturalmente, va a que este último sea posible, es necesario que la gente esté bien atendida y considerada dentro de la casa.

Por desgracia, las tareas que realizaban los enfermeros y los médicos en los hospitales, no eran generalmente, bien consideradas en el país. Yo he visto hospitales donde los médicos no solamente carecían de lo necesario para desempeñar su misión, sino que no tenían donde sentarse; e imagínense que si los médicos no tenían donde sentarse, los enfermeros y los mucamos no tenían, seguramente, donde pararse.

◆ Suprema aspiración

Por eso, reconforta ver que en este hospital se hayan acordado de que los que trabajan son personas y necesitan ser consideradas como tales, y que debe ser cuidada su salud, ya que ellos están en contacto permanente con los enfermos. Esa es la suprema aspiración que anhelamos para todos los hospitales argentinos. De ahí que yo quiero hacer llegar mi palabra de felicitación y mi ferviente deseo para que en el país se levanten muchos hospitales como éste. No nos debe interesar que sean hospitales para atender jefes, oficiales, soldados, obreros o mendigos, por que la salud de cada uno vale lo mismo ya se trate del más alto dignatario como del más modesto de los ciudadanos. Debemos crear hospitales en donde los internados vivan alegres; demasiada desgracia tiene el enfermo con soportar sus dolores para que le hagan sufrir todavía los malos alojamientos e instalaciones inadecuadas.

Felicito por todo ello, al señor ministro de Aeronáutica de quien es todo el mérito de esta obra, pues yo recién me entero de esta hermosa realidad. Muchas gracias por todo ésto.

El general Perón se retiró luego entre muestras de júbilo del público, que volvió a aplaudirlo calurosamente



VISITA PRESIDENCIAL. — El primer magistrado, general Juan Perón, durante la visita que hiciera al nuevo hospital Aeronáutico Central. Lo acompañan el ministro de Aeronáutica, brigadier Juan Ignacio San Martín; el secretario de Defensa Nacional, general Humberto Sosa Molina, el ministro de Asistencia Social y Salud Pública, Dr. Raúl C. Bevacqua; el ministro de Trabajo y Previsión, señor Giavarini; el ministro de Marina, contralmirante Aníbal Olivieri, y otras personalidades

NUEVO POLICLINICO. — Esta mañana se inauguró el monumental edificio del Hospital Aeronáutico Central, ubicado en la intersección de las calles Ventura de la Vega y Salí, con capacidad de 880 camas, provisto de una pista de helicópteros para el traslado de enfermos.

Recibió las Insignias de la Orden del Crisantemo

(Viene de la pág. PRIMERA)

vida nacional insólitos sufrimientos, Vuestra Excelencia se apresuraba a acudir en socorro de nuestro sufrido pueblo para evidenciar, una vez más, su espíritu harto humanitario y bondadoso, acontecimiento que recordamos con honda emoción y jamás podremos olvidar.

Me alegro sobremanera de que las relaciones oficiales existentes entre el Japón y la República Argentina, se vayan intensificando con un ritmo cada día más acelerado y se sigan desarrollando con toda normalidad y estoy muy seguro de que ambos pueblos, identificados en el excelso ánimo progresista y abnegado, pero sin menoscabar sus tradiciones, sabrán mantener y promover más y más, a través de muchos siglos venideros los lazos de amistad ya de firme enraizados.

Por último, quiero formular mis fervientes votos, Excelentísimo señor Presidente, por su ventura personal y también por la prosperidad de la Nación amiga, la República Argentina".

Después de su discurso el canciller japonés impuso las insignias de la Orden del Crisantemo al general Perón, en medio de los aplausos de la concurrencia.

Al finalizar esta parte del acto el jefe del Estado se confundió en un cordial abrazo con el distinguido visitante.

◆ Agradece Perón

Para agradecer la entrega de tal alta distinción habló después el general Perón, quien expresó:

"En nombre del pueblo argentino, de su gobierno y de mis sentimientos hacia el pueblo de la "nobilísima tierra del valor, del honor y de la cortesía", deseo agradeceros la insigne distinción que vuestro gobierno y vuestro pueblo han querido colocar sobre el pecho de este humilde ciudadano que sólo tiene una suprema aspiración: servir dignamente al pueblo argentino.

Nosotros conocemos las virtudes del pueblo japonés. La tradición oriental reconoce a lo largo de todos los tiempos el valor, el honor y la grandeza moral de los hijos del "país que se levanta entre la tierra y el cielo, allí donde nace el sol".

Pero por sobre aquellas virtudes fundamentales, nosotros sabemos que, en el alma del pueblo japonés brillan, casi como el sol y como el cristianismo de los blasones del Mikado, las supremas y excelsas virtudes de la humildad y de la gratitud.

◆ El pueblo japonés

La humildad del heroico pueblo japonés tiene para nosotros el alto significado de un ejemplo permanente y de una fecundidad trascendental. La humildad auténtica, que todavía no han alcanzado a practicar la inmensa mayoría de los hombres, es precisamente la que vive el pueblo del Japón: una humildad que no se humilla porque dignifica; una humildad que resiste a la soberbia porque se fundamenta en el reconocimiento de los valores humanos, que lleva a los hombres al equilibrio difícil pero necesario que consiste en "no sentirse más de lo que son ni menos de lo que deben ser".

El pueblo de la Nueva Argentina que nosotros deseamos para realizarnos en la historia de los pueblos, ha incorporado a sus ideales que configuran nuestra Doctrina Nacional ese mismo sentido auténtico de la humildad que el pueblo japonés practica con valor, con honor y con dignidad, desde el principio de su historia.

Desde que el pueblo japonés comienza a brillar en Oriente con su propia luz, manifiesta, entre sus esplendores, la belleza de su auténtica humildad y en ella encuentran su explicación tanto la grandeza moral de sus luchas y vicisitudes, como su amistad casi sublime por las flores que adornan humildemente la vida y engalanan la tierra

Señor canciller:

El valor, el honor y la dignidad han creado en la esencia misma de vuestro pueblo otra virtud fundamental; la gratitud.

Durante estos años que llevo en el gobierno de mi país, yo he sido testigo permanente de la gratitud con que vuestros compatriotas han llegado hasta nuestra tierra expresando su reconocimiento por un humilde aporte de generosidad que el pueblo argentino hizo llegar al pueblo japonés en un momento amargo de su vida.

◆ Sentimiento de gratitud

Tan extraordinarios sentimientos de gratitud han ganado el corazón de nuestro pueblo y nos comprometen cada día más con vuestro gobierno y con vuestro Pueblo porque el gobierno y el pueblo argentinos desean honrarse con la amistad permanente de quienes saben, como los hijos de vuestra tierra, practicar todavía las virtudes fundamentales que dignifican a los hombres y construyen la felicidad de los pueblos y la grandeza de las naciones, justificando que en esta hora de crisis todavía podemos tener fe en los destinos supremos de la humanidad.

Deseo por fin, señor ministro, que hagáis llegar a Su Majestad el Emperador y a vuestro pueblo mi más sincero y cordial reconocimiento por esta honrosa distinción de la que habéis sido dignísimo portador... y que yo llevaré sobre mi corazón tratando de alcanzar en mi vida, sirviendo al pueblo argentino, la dignidad de las virtudes que brillan simbólicamente en este crisantemo cuyos 16 pétalos, iluminados por el sol naciente, sellan una amistad indestructible entre nuestros pueblos, capaces de todo amor y de toda justicia.

Por fin, os ruego, señor ministro, llevéis a vuestro gobierno y a vuestro pueblo nuestros mejores augurios por un venturoso porvenir y la seguridad de nuestro cariño invariable y permanente que el Japón se ha ganado para siempre junto con nuestro corazón".

Por último el Jefe del Estado departió por largo rato con su visitante, y luego lo acompañó hasta el ascensor que conduce a la planta baja de la Casa Rosada.

Felicitan los Gremios a la C. G. T.

CON motivo de la brillante organización efectuada por las autoridades de la Confederación General del Trabajo, de los actos celebratorios del Día de la Lealtad, los gremios confederados han hecho llegar sus felicitaciones al titular de la central obrera, señor Eduardo Vuletich, y por su intermedio al secretariado y al Consejo Directivo.

Reiteran, asimismo, su incondicional adhesión al Líder de los Trabajadores, el general Juan Perón.

Entre los gremios que enviaron sus felicitaciones figuran el Sindicato Obrero de Industrias de la Alimentación; la Federación de Empleados de Farmacia, y la Federación Obrera Cervecera Argentina.

Agradece el Gral. Perón las Adhesiones del 17

CON motivo de haberse celebrado el Día de la Lealtad, el general Perón recibió innumerables mensajes de adhesión y simpatía.

En la imposibilidad de contestar personalmente a esas expresiones, el presidente agradece pública y profundamente esos mensajes y a las autoridades civiles y militares de la Nación, a los representantes del partido Peronista Masculino y Femenino, a los legisladores nacionales y provinciales y a las organizaciones del pueblo por las demostraciones de que ha sido objeto el 17 de Octubre.

ACTIVIDADES EN LA PRESIDENCIA

EL primer magistrado, general Juan Perón, se hizo hoy presente a las 6.20 en su despacho de la Casa de Gobierno, abocándose de inmediato a la consideración de diversos asuntos de Estado.

En primer término recibió al secretario general de la Confederación General del Trabajo. A las 9, en una ceremonia realizada en el Salón Blanco, el ministro de Relaciones Exteriores del Japón impuso al general Perón las insignias del Gran Cordón de la Orden del Crisantemo.

Al término de esta ceremonia el Jefe del Estado, acompañado por el ministro de Aeronáutica, del edecán de servicio, teniente coronel José García Althabe, y de su ayudante, el capitán Alfredo Máximo Renner, se trasladó al Hospital Aeronáutico Central, donde presidió el acto de inauguración de ese establecimiento.



AGRADECE PERON. — El primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, agradece la condecoración que le fué impuesta esta mañana por el canciller del Japón, doctor Otsusky, durante la ceremonia cumplida en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. Los tradicionales vínculos de amistad argentino-japoneses fueron subrayados en el importante acto

MUNICIPALES

✻ **MODIFCACION.** — Por decreto originado en la Secretaría de Salud Pública ha sido reglamentada la provisión de cargos como practicantes honorarios y rentados de laboratorios con destino a los policlínicos y Asistencia Pública, pues con esta medida se permitirá incorporar a la carrera respectiva de nuevos especialistas, ofreciéndoles el estímulo y ambiente adecuado para el desarrollo de una vocación científica, promoviendo por otra parte, la renovación gradual de los cuadros del personal, colaborando además con la Facultad de Ciencias Médicas, brindándoles los establecimientos asistenciales para la formación práctica de futuros profesionales.

✻ **REUNIONES.** — Proseguirá ofreciéndose en los barrios exhibiciones cinematográficas con películas nacoinales de largo metraje, habiéndose preparado para tal efecto el siguiente orden: Mañana en Balcarce y San Juan; jueves en Valdenegro y Armo; viernes en Monte y Charrúa, dando comienzo el espectáculo a las 20 horas.

Presidirá el Gobernador Aloé el Viernes Varios Actos en Chivilcoy

EVA PERON (Bs. As.), 19 (De nuestra agencia). — Conforme se ha anunciado, el próximo viernes 22, a las 9.30, el gobernador de la provincia, señor Carlos Aloé, se trasladará a la ciudad de Chivilcoy, donde presidirá en el curso de la jornada los actos culminatorios con los que se celebró el centenario de la creación del citado distrito.

◆ Los actos

El gobernador bonaerense será recibido por las autoridades locales y de inmediato visitará los locales de la delegación regional de la C. G. T. y los de ambas ramas del partido Peronista. Posteriormente, en el hall de la Municipalidad, el gobernador Aloé rendirá un homenaje a la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, colocando una ofrenda floral al pie de su busto. A las 10.10, en la plaza 25 de Mayo, al pie del monumento a los fundadores de Chivilcoy se oficiará una misa de campaña, a cargo del obispo de Mercedes, monseñor Serafini. Más tarde, a las 10.35, se llevará a cabo un acto en el mismo sitio, en cuya oportunidad, harán uso de la palabra varios oradores y, finalmente, pronunciará un discurso el primer mandatario provincial, señor Aloé.

◆ Almuerzo popular

A continuación, se realizará un desfile de efectivos del Ejército, Marina, Aeronáutica, Gendarmería Nacional, Policía Federal, Policía de la Provincia, Prefectura General Marítima y Bomberos Voluntarios. A mediodía, el gobernador Aloé será agasajado con un almuerzo popular en el Prado Español. En horas de la tarde se realizarán otros actos de carácter deportivo.

Tanto los discursos como los detalles de los diversos actos a realizarse, serán irradiados por LS11 Radio Provincia de Buenos Aires, en cadena con otras emisoras del interior de la provincia.

Se Postergan Varios Films de la Semana

La mayor parte de los estrenos [illegible] anunciados para el jueves [illegible] próxima semana. En efecto, la [illegible] "Entre ellos", de Mario Soffici, "Acto de amor", con Kirk Douglas [illegible], con Barry Jones, que irán el jueves 21, en los cines Ocean, Iguazú, Gran Palace y Sarmiento, respectivamente. También se aplaza sin fecha "El almirante Ushakov" [illegible] se efectuará el anunciado estreno de los films "Rashomon", en el Ambassador, y "Sangre en el río", con Kirk Douglas, en el Florida y Gaumont.

Una Película Documental Francesa Ganó el Premio

TRENTO (Italia), (AL). — En el [illegible] Internacional cinematográfico de Montañismo, fué premiada con el "Rododendro Dorado", la película documental francesa "[illegible]", de Jean Jacques Languepin.

Los Rododendros de plata los obtuvieron "Nanga Parbat", de Franz Lritz y "Victoire sur Lannaparta", de Marcel Ichac. En este festival participaban Argentina, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Suiza y [illegible].

Se exhibirán en Perú películas argentinas

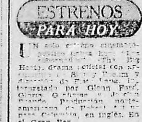
LIMA (AL). — Las películas argentinas [illegible] público peruano, serán exhibidas [illegible] por la compañía Peruana [illegible].

En breve se proyectarán en las salas [illegible] películas argentinas, que el año anterior se había reducido al mínimo, debido a las dificultades en el cambio internacional.

Entre las películas a exhibirse en esta [illegible] "Guacho", que obtuvo éxito en el Festival de Venecia.



GLENN FORD y Gene Tierney, protagonistas de la película "Pueblo sin hombres" anunciada para fecha próxima en el cine Monumental



Un solo estreno cinematográfico habrá hoy: "Los sobornados" ("The Big Heat"), drama policial con argumento de Sidney Boehm y dirección de Fritz Lang, interpretado por Glenn Ford, Gloria Grahame y Jocelyn Brando. Producción norteamericana de Robert Arthur para Columbia, en inglés. En el Gran Rex.

Reaparecerá en Breve Mirtha Legrand

Es Atrayente "Tres Historias de Amor"

La combinación de temas diversos y de un elenco de atrayentes figuras, en "Tres historias de amor", ha dado como resultado un film de interés popular, pero de escasa consistencia para una valoración artística y muy alejado de la intención poética o metafísica o quizá social que se vislumbra en el trasfondo de las imágenes y de las palabras de cada episodio.

La primera historia, "El celoso", es de índole melodramática —una bailarina que sucumbe a su vocación cuando se entrega a la muerte para triunfar ante el maestro— y vale como excusa para que Moira Shearer calce una vez más sus zapatillas rojas y evolucione ante la cámara como el máximo de delicadeza y finura, mientras James Mason reitera su máscara impávida de hombre apasionado por dentro y de un frío calculismo exterior y Agnes Moorehead recibe [illegible] del impacto dirigido también a la sensibilidad propicia del público.

El segundo relato, "Señorita", se basa en una idea feliz, en la que un niño, por la magia de un avance en el tiempo, se convierta en hombre y modifica su sentimiento frente a la institutriz que le enseña francés. La manera de estar llevado resta posibilidades al tema que no aprovecha la fantasía y que no da verdadera ocasión de lucimiento a Leslie Caron y a Farley Granger, superados por la veterana de Ethel Barrymore.

"Trapecio", el último episodio, se apoya en una realización técnica espectacular que especula con la angustia y el suspenso recibiendo temas de circo que ya estaban en la famosa "Varieté" de Dupont, en 1926 y confía a Kirk Douglas y a Pier Angeli dos personajes de firme relieve humano [illegible] a un problema de fructración poco convincente.

Gottfrid Reinhardt, en el primero y tercer episodios, demuestra una destreza mayor que Vincente Minnelli, realizador del segundo, y [illegible] más atrayente por los elementos dispersos que no integran que por la calidad del conjunto.

Linterna MAGICA

CON JORGE RIVIER

Para actuar junto a Delia Garcés en su retorno al cine argentino ha sido contratado el actor francés Jorge Rivier. Animarán, bajo la dirección de Carlos Schlieper, una versión de la divertida comedia de Victoriano Sardou "Divorciémonos". El rodaje comenzará en breve en Argentina Sono Film.

SE COMPLETO EL ELENCO

Ya ha cobrado ritmo rápido la filmación de "La noche de Venus", drama que tiene como protagonista a Ivana Kislinger, Miss Argentina, en pareja con Alberto de Mendoza.

El elenco principal de "La noche de Venus" se ha completado con José Cibrián, Susana Campos, Mario Lozano, Manuel Perales, Carlos Cotto y Miguel Ligero. Virgilio Muguerza tiene a su cargo la dirección.

EN BREVE

A fines del corriente mes, en los estudios Mapol, la productora General Belgrano dará comienzo al rodaje de su nueva película cómico-musical, titulada "El fantasma de la opereta", basada en un argumento de Alfredo Ruanova, adaptado a la pantalla por Manuel Rey y René Marcial, cuya dirección ejercerá Enrique Carreras.

A los nombres de las primeras figuras: Amelita Vargas y Alfredo Barbieri —ya dados a conocer— cabe agregar los de Tono y Gor Andreu, Mario Baroffio y la vivaz y juvenil cantante Inés Fernández.

COMIENZA

Bajo la dirección de Julio Porter, hoy dió comienzo al rodaje de "Concierto para una lágrima", producción de Cinematográfica Mailinas, que tiene como figura central a Olga Zubarry, secundada por José M. Gutiérrez, Lautaro Murúa, Héctor Calcaño, Orestes Soriani y Aurelia Ferrer y la destacada actuación de los concertistas de piano, Antonio de Raco y Adela Marshell.

"MADAME LYNCH"

Tal como se anunció, Zully Moreno tendrá a su cargo la animación central de "Madame Lynch", que realizará Argentina Sono Film. El famoso personaje, que tanto gravitó con su belleza en tierras americanas, será revivido mediante amplios recursos materiales.

En breve se anunciará el reparto que secundará a la actriz, así como el realizador.

"Tren Internacional" se Posterga Nuevamente

Ha debido postergarse por tercera vez la presentación de "Tren Internacional", primera producción extraordinaria de Cinematográfica Cinco producida y dirigida por Daniel Tinayre, con Mirtha Legrand en el papel estelar.

Alberto Closas, Florindo Ferrario, Enrique Chaico, Herminia Franco, Diana Ingro, Joaquín Petrosino, Jack Petersen y muchos otros son los principales intérpretes de "Tren Internacional", comedia cómico-policial realizada con despliegue en escenarios de esta ciudad, la cordillera de los Andes y Chile.

Vuelve a Anunciarse un Film Nacional: Irá el 28

Vuelve a anunciarse el estreno de la película argentina "Se necesita un hombre con cara de infeliz", cuya presentación se ha fijado para el jueves 28 en los cines Radar, Capitol y Los Angeles. Augusto Codecá la interpreta y fué su director Homero Cárpena.

Un Extraño Fenómeno Evoca, "La Luz Divina"

Se dará a conocer en fecha próxima la novedad titulada "La luz Divina", espectacular realización que muestra un extraño fenómeno, ocurrido realmente en el año 1917, y según confirman numerosos testigos, consistió en que el sol se precipitó hacia la tierra, deteniéndose y regresando luego. Una conmovedora historia de amor y fe, se desarrolla paralela a la del extraño suceso, llevado a la pantalla según libro cinematográfico de Crane Wilbur y James O'Hanlon, y bajo la dirección de John Brahm. Animan los papeles centrales Gilbert Roland, Angela Clark, Frank Silvera, Jay Novello y los niños Susan Whitney, Sherry Jackson y Sammy Ogg.



APOLD Y KORDA. — El secretario de Prensa y Difusión de la Argentina, señor Raúl Apold, aparece con Alexander Korda en el despacho de éste, durante la visita que le hiciera mientras se encuentra en Londres, cumpliendo su jira por diversos países de Europa

Representación de Teatro en el Cine

Que a Anthony Asquith le interesa más el teatro que el cine —a pesar de sus primeros hallazgos de imagen en "Estrellas fugaces" (1928) y de su contribución a los documentos de guerra— queda muy frecuentemente demostrado desde la época de "Pigmalión" hasta "Odio que fué amor", escrita para la pantalla, pero sometida a un lenguaje muy teatral.

Pero también es comprobable el respeto de Asquith por los textos originales y su sujeción, sin trampas, a la estructura de las obras que filma. En "La importancia de llamarse Ernesto" su actitud llega al extremo: introduce la cámara en un teatro, levanta el telón, fotografía los actos de la comedia sin interrupción y cierra el telón tras la última escena. No hay, pues, engaño: el público asiste a una representación de la obra de Oscar Wilde, con mínimas variantes, y si entiende inglés saboreará más el desarrollo de la brillante pieza.

Hay un detalle importante: la interpretación es excelente. No se puede pretender un elenco mejor para animar los personajes de la comedia que el que forman Michael Redgrave, Joan Greenwood, Michael Denison, Margaret Rutherford y Edith Evans. Aunque también es importante consignar que el talento de Oscar Wilde tiene su peor enemigo en la enorme divulgación popular que se ha hecho de sus frases ingeniosas, asimiladas tanto al uso común que han perdido el valor de su firma.

El color favorece la descripción del ambiente victoriano, sobre todo en la decoración y vestuario.

En Londres es Agasajado Apold

LONDRES, 19 (ANSA). — Fué agasajado por el gobierno británico el titular de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Argentina, Sr. Raúl A. Apold, en una recepción ofrecida en hace pocos días se realizó la conferencia de ministros de conferencia de ministros de las nueve potencias que suscribieron el Acta de Londres y donde también fué firmado el acuerdo sobre Trieste.

A la recepción en honor del Sr. Apold asistieron autoridades oficiales del Ministerio de Comercio inglés y prácticamente toda la industria cinematográfica, en sus más calificadas y prestigiosas representaciones. Presidió el acto el secretario parlamentario de dicho ministerio, señor Henry Strauss.

Visitas de hoy

LONDRES, 19 (UP). — Raúl Apold, secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación de la República Argentina, dedicó el día de hoy a recorrer diversos lugares en las afueras de Londres, continuando su visita de diez días a este país.

En la mañana, Apold visitó el palacio de Hampton Court, almorzó en una famosa hostería de Great Fosters y, en la tarde, visitó el castillo de Windsor y el vecino y célebre colegio de Eton.

Apold será festejado esta noche con una comida que ofrece en su honor sir Alexander Korda, en su residencia.

Pasan "El Pico de Oro" y "Luces de la Ciudad"

En la Cinemateca Argentina, Paseo Colón y Belgrano, se pasa hoy a las 20 la película "El pico de oro" o "La tierra del ensueño", con Anna Stein, "El monigote feo", de muñecos animados y el primitivo americano "Los nervios y el hombre". A las 22.30, dentro del ciclo Chaplin, se exhibirán "Vida de perro" y "Luces de la ciudad".

Chaplin Filmará una Sátira Sobre las Leyes y la Cultura de Estados Unidos

LONDRES, (AL). — Charles Chaplin declaró en esta capital que su próxima película será una sátira sobre la forma de vida y costumbres norteamericanas, pero que no será política, "porque los políticos son demasiado aburridos".

Agregó que esta nueva película no será amarga, sino divertida, que se rodará en Gran Bretaña, con actores británicos y norteamericanos y que confía será británica la artista principal que actuará a su lado. Puntualizó que utilizará su famoso bigotito y su bastón, pero que será "un hombrecito respetable".

El célebre actor y director cinematográfico llegó procedente de París acompañado de su esposa, Oona, con el objeto de hacer entrega de 2.000 libras esterlinas a una sociedad de beneficencia para ancianos. Ese dinero es parte del premio que recibió en Viena, de la Organización Pro Paz Mundial auspiciada por los comunistas. El importe total del premio fué de 15.000 dólares y Chaplin lo ha dividido en varias partes, para destinarlo a fines benéficos en Inglaterra, Francia, Italia y Suiza.

Saludable y Amistosa

LONDRES, (INS). — Charles Chaplin, que se vió impedido de regresar a Estados Unidos debido a las leyes inmigratorias, anunció en una conferencia de prensa que piensa filmar una nueva película que constituirá una sátira a las leyes de inmigración norteamericanas. "Será una sátira saludable y amistosa, dijo que abarcará a esas leyes y a la cultura de Estados Unidos".

'Esposa y Cómplice': Aventuras y Colores

En "Esposa y cómplice" se relatan las intimidades de una familia terrateniente, por medio de una historia que, si es convencional, no por eso deja de ser adecenada. El título se debe a que el joven heredero de esa familia mata a un joven y para anular el testimonio de una testigo que lo ama, se casa con ella dado que en esa región —la sorprendida Texas, [illegible]— la mujer no puede declarar contra el marido. La noche de bodas ella se entera del caso y arroja al flamante esposo de la alcoba.

Lo que sigue es corriente: el mal joven se va con otra, se junta con malas compañías, riñe con la familia y como remate de sus hazañas se propone robar su propio patrimonio. Muere en la lid y muere el padre terrateniente, y la esposa virgen casará con el primo bueno del heredero muerto y serán felices y el problema de los colonos (gente que quiere instalarse en esas tierras y la avaricia del terrateniente no se lo permite) se resuelve con toda sencillez.

Joseph Cotten, Shelley Winters, Scott Brady y Suzan Ball animan los principales personajes de este film, elegidos como para demostrar que se puede hacer un film de vaqueros sin vaqueros. La dirección de Hugo Fregonese es fluida y posee ahora una seguridad técnica que da la experiencia y que ninguna otra cosa podía darle. La práctica ha hecho de él un hombre que posee el oficio con hondura, primer paso verdaderamente necesario para progresar en la expresión artística.

"La Señorita Julia" se Exhibirá Mañana

La laureada versión de "La señorita Julia", realizada por Alf Sjoberg se exhibirá mañana, miércoles, a las 20 y a las 22 en el ciclo de grandes películas que viene ofreciendo La Máscara en su local de Paseo Colón y Belgrano, con carácter de primicia.

Inhumaron los Restos de Enrique Gustavino

En el panteón del Círculo de la Prensa, en el cementerio de Chacarita, tuvo lugar esta tarde la inhumación de los restos del escritor Enrique Gustavino, llegados ayer en el vapor Salta. En el acto del sepelio se renovaron las manifestaciones de pesar causada por su desaparición entre los que fueron sus amigos y compañeros en la familia teatral y periodística argentina.

Actuarán Hoy los Trovadores de Cuyo

Hoy, a las 22, se presentarán en el teatro El Nacional Los Trovadores de Cuyo que dirige el folklorista Hilario Cuadros, con un espectáculo de estampas lugareñas, patrióticas, vendimiales, pregoneras y autóctonas.

La presentación de este conjunto cuyano estaba anunciado para hoy pero fué diferido a raíz del decreto de feriado.





★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenko

(NO HAY LUZ Y NO HAY NINGUN RUIDO. VOY A VER LO QUE PASA, GOLPEANDO EN LA PUERTA...)
¿ERES TU, CIPRES?
(NO SE QUE CONTESTAR.)
SI...
(ME EQUIVOQUE DE CONTESTACION.)

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner

AVISARE A PENNY POR CABLE QUE VOY A HACERLE UNA VISITA.
CUANTO SIENTO NO PODER ACOMPAÑARTE, CESAR
CREO QUE ES LA UNICA MUJER CON LA QUE ME HUBIERA CASADO, MINGO...
Y YA EN EL AVION, CESAR REVIVE EN SU MEMORIA LOS RECUERDOS DE LA UNICA MUJER QUE LO HA HECHO SUSPIRAR...

VIC FLINT — Por Dean Miller

¿PREPARO SU CAMA, AHORA?
¡DEJE ESO AHORA Y VAYA A HACER LO QUE LE HE DICHO!
¡EH! ¿PARA QUE QUIERE LA MANIJA?
¡TENGO UNA IDEA!
NO, NO HEMOS VISTO ESA SEÑORA QUE DICE.
PERDONEN Y GRACIAS.
CIGGIE, VAMOS UN RATO AL BAR. CUANDO HAYAN DEJADO DE BUSCARLA NOS OCUPAREMOS DE ELLA.

JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs

¡DEJEME! ¡DEJEME O GRITO!
CUANTO MAS PROTESTAS MAS ME GUSTAS.
TU YA ESTAS RAJANDO. JULIA Y YO NO NECESITAMOS COMPAÑIA.
RUGGLES, CAMINA. TE MATARIA AQUI MISMO, PERO TED NO QUERRA PRIVARSE DE ESE GUSTO.

CONCURSO DE AFFICHES

La Cámara Argentina del Comercio de Música, Radio y Afines ha organizado un concurso de affiches con motivo de la próxima celebración, el 22 de noviembre, del Día de la Música. Dicho concurso estará abierto para todos los artistas plásticos argentinos y extranjeros con residencia en el país y en las bases respectivas se detallan las características a que deben ajustarse los trabajos para que los mismos sean considerados por el jurado.

Se han creado tres premios en efectivo, el primero de $ 5.000, un segundo de $ 2.000 y un tercero de $ 1.000, reservándose la Cámara de Comercio de Música, Radio y Afines los derechos de reproducción y la pertenencia de los originales, que pasarán automáticamente a ser de su propiedad. El trabajo que obtenga el primer premio será reproducido y fijado para su difusión.

El jurado estará integrado por cinco miembros, a saber: el presidente de la Comisión de Prensa de la Cámara de Comercio Musical, Radio y Afines, señor Jorge A. Gandolfo; el presidente del Club de Directores de Arte, señor Gerónimo Martignoni; el presidente de la Asociación Argentina de la Propaganda, señor Juan Bautista Chiessone; el presidente de la Asociación de Dibujantes, señor Amadel Dell'Acqua, y el presidente de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad, señor Amílcar García Torres. El jurado se expedirá antes del 19 de noviembre y todos los originales remitidos al concurso serán expuestos en los salones del Plaza Hotel en la fiesta del Día de la Música. Para detalles de las bases y condiciones, referirse a la secretaría de la institución patrocinante, Rivadavia 845, T. E. 35-0124.

LICITACIONES

Aeronáutica Argentina
Cuartel Maestre General
Dirección General del Material

Llámase a licitación pública Nº 91/54 para el día 29 de octubre de 1954 a las 9 horas, por la realización de trabajos de instalación radioeléctrica a efectuarse en el Destacamento Aeronáutico Militar Reconquista.

La lista de efectos, especificaciones, planos y pliego general de condiciones, pueden ser retirados de la Dirección General del Material Aeronáutico (Departamento Administrativo), calle Tucumán 1438, 4º piso, de lunes a viernes de 8 a 12 horas.

Apertura de licitaciones: Tucumán 1427, piso 3º.
Nº 2700 c. 8|11|12|13|14|15|18|19|20|21|Oct.

Ministerio de Industria de la Nación
Empr. Nacionales de Energía
GAS DEL ESTADO

Llámase a licitación pública Nº 2759 para el día 29 de octubre a las 11 hs. para la construcción y montaje de un plantel de gas azul, de 80.000 m3 de capacidad en la Superusina Eva Perón.

Retirar pliegos en Alsina 1169 de 7.30 a 13.30 horas.
GAS DEL ESTADO
E. N. D. E.
Nº 1697 c. 14|10|54 v. 23|10|54

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires
EXPTE. 85.010 - 954

Llámase a licitación pública para el día 26 de octubre próximo, a las 14 horas, para la provisión de drogas con destino a la Dirección de Administración de la Secretaría de Salud Pública. Los pliegos respectivos pueden retirarse sin cargo alguno en la Dirección de Suministros, Santa Fe 1068|72. — El Secretario de Hacienda y Administración. — Buenos Aires, septiembre 30 de 1954.
Nº 2.508 c. 6|9|12|15 y 19|10|54.

EDICTOS

Por disposición del Dr. Juan L. Paez, Juez Nacional de Primera Instancia en lo Comercial de la Capital Federal, secretaría del autorizante, se cita y emplaza por quince días a la Sociedad GARCIA y COMPAÑIA, Sociedad Colectiva, para que comparezca a estar a derecho en los autos que le sigue E. ACZEL y Cía. Sociedad en Comandita, sobre ejecución prendaria, bajo apercibimiento de designársele defensor al de ausentes. Buenos Aires, octubre de 1954. Guillermo Mansilla, Secretario.
c. 16|10|54. v. 31|10|54.

El señor juez nacional en lo civil, doctor Roberto V. Palmieri, a cargo del Juzgado Nº 18, Secretaría Nº 54, cita por treinta días a herederos y acreedores de GENARO FEDERICO ACUNZO o GENARO ACUNZO.
Buenos Aires, mayo 20 de 1954. Julio Claudio Otero, Secretario.
I.: 29|9|54. V.: 29|10|54.

El Juez Esteban O. Dominguez cita por treinta días a herederos y acreedores de Otello Pisano. — Buenos Aires, setiembre 15 de 1954.
c. 1|10|54. v. 31|10|54.

Esteban O. DOMINGUEZ, Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil, a cargo del Juzgado Nº 9, (Secretaría Nº 27), cita por treinta días a herederos y acreedores de ROSA TENISCI de FARINA. Buenos Aires, 30 de setiembre de 1954. Luis A. Sauze Juárez, secretario.
C. 2|10|54. V. 1|11|54.

El Juez Nacional de Paz a cargo del Juzgado Nº 18 de la Capital Federal, doctor Carlos F. Dibar, cita y emplaza por el término de diez días a herederos y acreedores de Don Pascual Cardone. — Buenos Aires, agosto 25 de 1954. — Roberto Pittaluga Noguera, Secretario.
c. 12|10|54. v. 22|10|54.



TEATROS

COLON. — Hoy, a las 20.30, función ext. Nº 49. Los maestros cantores de Nuremberg, de Wagner. Director: Karl Elmendorff.

APOLO. 40-5674. Cía. Rinaldi-Serrano. Exito: Las chicas ya tienen novio. (Inc m. 14 años).

ARGENTINO. — José Marrone, Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina, de Parravicini (1 m|16 a.)

ASTRAL. 35-1707. 18.15|22.15. Cía. S. Ayala. El chúcaro; Los Chalchaleros, con Malón Ranquelino.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Cía. E. Franco-G. Battaglia c. A. Novoa. Mamá Bonita (inc 18 a.).

AVENIDA. Miguel de Molina presenta su espectáculo, jueves 28.

BOEDO. Boedo 940. 97-4493. — Hoy descanso.

BS. AIRES. Cía. Anchart. Lu. Sardo-Fernández en. Al derecho o al revés los siv. son tres 22.15 hs.

CASINO. — Hoy desc. Cía. Katherine Dunham sus bailarines sus cantantes y sus músicos loc d 3 15.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas 21.5 y 23.5: Todos al Comedia, (Pr m|18 años). Revistas cómicas.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2188. Lola Membrives, éxito clamoroso: La cigüeña dijo ¡sí!, de C. [illegible]

EL NACIONAL. — 21 y 23 hs. Nueva revista, Criaturas adorables, gran elenco. (phim|18|años).

EMPIRE. — 47-8770. H. Yrigoyen 1934. Cía. Campoy-Cibrián en: La vida en un blue, hoy, descanso.

E. S. DISCEPOLO. Ctes. 1659. 35-6076. El patio de la Morocha, sainete musical de C. Castillo y A. Troilo. Hoy 22 horas.

A. S. DISCEPOLO. — Sábados y domingos a las 15 hs. Teatro Escuela Infantil. Pl. $ 5.

GRAND SPLENDID. — 44-0308. Ana Lasalle, hoy 22.15: Clamoroso éxito: Las humilladas, de P. Kurlat.

LASSALLE. — Cía. Rosa Rosen en Ana Christie, de E. O. Neill. No deje de verla (p|m|18|a.).

LICEO. 33-4291. Cía. Luisa Vehil. Hoy, descanso.

MAIPO. Cía. Grandes Revis. — 21.30: La pasarela está de gala, 23.30: Locuras de primavera E|p|18.

MARCONI. 47-0116. Viernes 22. Cía. Jesús Gomez con la obra: Veterano en Buenos Aires. 3 ú días.

N. CERVANTES. Libertad 815. Hoy descanso.

ODEON. Cía. [illegible] Ceres en: Té y simpatía, (1|14|a). Mañana 22.15 horas.

PATAGONIA. Montevideo 361. — Cía. Ira Marca en El juicio, la obra más discutida del año. 22.15.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos. Hoy descanso.

POLITEAMA. Hoy 21 hs. Festiv. danzas I. An. García.

SMART. Cía. Gay-Thierry con Perelli y Mirtá, gran éxito: Colombe, Anouilh. (phim|18). 22.30 hs.

SOLEIL. Corrientes 3150. 86-2307. Hoy despedida de L. [illegible] L. Liliana 60 % La pandilla alegre 22 h.

VARIEDADES. 23-1303. Más de 100 rep. ¿Se acabaron los varones? con A. Volpe. Cía. Rulgero hoy 22.15 hs.

VERSAILLES Sta. Fe 1417. 44-2799. Silvia Nolasco y E. Cuitiño en: La dicha de enfrente, hoy, 22.15 hs.

FLORIDA, Galería Güemes. Hoy 14 a 20 hs. Varieté cont. 21.45 y 23.30: Rev. cómico musicales. Día popular. Platea $ 9. (Elnlao 18|a.)

LOS INDEPENDIENTES. — San Martín 766. 32-5922. 19.15. Conferencia de Julio Porter, sobre teatro y cine. $ 2. Hoy, descanso.

LA FARSA. Santa Fe 1235. — Hoy descanso.

LA MASCARA. P. Colón y Belg. 20 y 22 hs.: Cine (p. socios) ciclo Chaplin, de Cinemateca Argentina.

INST. de A. MODER. Florida 659. Verano y humo, Tennessee Williams 22 horas. (Ph|m|18|años).

FCIO. SANCHEZ. Loria 1194. —

NUEVO TEATRO. Corrientes 2120.

ASOCIACION WAGNERIANA. Hoy 18 hs. T. Monumental, Lavalle 780. Recital de piano, H. Helguera Livia.

VARIEDADES

L. PARK. Corrientes 99. 31-1900. Hoy a las 20.30 cuatro partidos de billar por el C. Mundial.

AMERICAN CIRCUS. Riv. 6355. Hoy 18.30 y 22 horas.

[illegible] 32-0540. Lola Conde, La Serranita, F. Hidalgo, D. Herrero y g. elenco.

EL TROPICO. [illegible] P. Navarro, R. Videla, A. Rosa, R. Carlés, Sol Terremoto. Domingos matiné 18.30 hs. Mín. $ 5.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0701. 14.5, 16.50, 19.55 y 22.25: Varied. y De aquí a la eternidad, (1|14|a).

AMERICAN. — Córdoba 1785. — La provinciana; Perdóname; O. K. Nerón, (P|p|m|18|a).

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Arroz amargo; El Bandido, (Prog. proh. p. men. de 16 años).

ASTOR. Corrientes 746. Hoy L'num. 13, 15.5, 17.50, 20.5, 22.50: Not. y Caravana de mujeres; A.viv.

ATENEO. Piedras 648. 33-6246. — La trampa; Miguitos en la cama; Por qué mintió la cigüeña, (1|16|a).

ATLANTIC. Belgrano 1940. 38-2726. Juegos prohibidos; Adorables criaturas. (P|p|18|a). Núm. vivos.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — Noticiosos; Variedades; Dibujos y Los viajeros. $ 2.30.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0158. 15.15, 20.20 y 22.20: Vards. y Peluquero de señoras, (1|16|a).

BROADWAY. Corrientes 1155. — 17.20, 20.10 y 22.40: El manto sagrado, en Cinemascope. Los numeradas.

CALLAO. Callao 27. 38-1898. — Beldades nocturnas; La corona negra; El jorobado. (P|p|m|16|a).

[illegible] Num.: 18, 20.25 y 22.40. Estr.: 19 de Abril, año 2000.

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0562. Ambiciones que matan, (1|14|a.); Yo sólo me basto; El virginiano.

[illegible] El hombre de bronce; La fuerza de las armas; La ciudad siniestra.

CINELANDIA. Corrientes 1743. — Pecado y crimen sexual; Sirena de las tablas. (P|p|m|18|a).

CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. El amor nació en París; Faldas a bordo; Romance de una esposa.

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2121. Cándida, la mujer del año; Tercer beso; Claro de luna.

BROADWAY. Matinée 14.40, 17.20, 20 y 22.40: El manto sagrado, en Cinemascope. Loc. numeradas.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. Los cuentos de Hoffman; Sin barrera en el cielo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Cont. Miedo súbito; Cita siniestra; El muchacho y el águila (1|14|a.).

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6131. Num. 14.20, 17.20, 19.55 y 23: De aquí a la eternidad, (1|14|a).

GAUMONT. Rivadavia 1635. — Num. 14.20, 17.20, 19.55 y 23: De aquí a la eternidad, (1|14|a).

G. PALACE. Maipú 455. 31-4868. 17.35, 20.20 y 22.25: Villa Borghese, (1|16|a). E. Miranda y D. Bela.

GRAN REX. — 18.20, 20.30 y 23: Los sobornados, (1|14|a); 17.45 y 22.20: Acto de varieté.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Estr.: María Morena, P. Rico, en col.: Turbante blanco. Not. esp.

GRAN MITRE. [illegible] La guitarra de Gardel; La alegre caravana.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. Gran estreno: Pluma al viento; Sinfonía del hogar; Acto vivo.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. La loba; Almas errantes; Si yo fuera honesto. (P|p|m|16|a).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Los cuentos de Hoffmann; Sin barreras en el cielo.

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — Num. 17.15, 20 y 22.15: Vards. y La import. de llamarse Ernesto.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4451. Los amantes de V. Borghese, (1|16| años); Var. Acto vivo.

LIBERTADOR. — Corrientes 1334. 13, 15, 17, 19.50 y 22.10: Varied.; Peluquero de señoras, (1|16|a).

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. Escándalo en alta mar; La gran ilusión.

LOS ANGELES. [illegible] Num. 18, 20.20 y 22.20. Estr: 19 de Abril, año 2000.

LUX. — Corrientes 1372. 35-8421. Noticiosos; Variedades; Dibujos y El que no volvió. (1|14|a). $ 2.10.

LUXOR. Lavalle 659. 31-3898. — 17.30, 20.10 y 22.10: Pan, amor y fantasía. Acto vivo. Loc. num.

METROPOL. [illegible] La aventura comienza mañana. V. La virgen del desierto.

METROPOLITAN. — Loc. num. 17.10, 19.45 y 22.50: Not. Caravana de mujeres. 16.30 y 22.15: A. vivo.

MUNDIAL. Corrientes 659. — Hoy Cont. Cómicas Chaplin, Gordo y flaco; Pato; Tom y Jerry; etc.

MONUMENTAL. Lavalle 780. 17.20, 20.10 y 22.50: Not. y Agárrame si puedes; Acto vivo.

NORMANDIE. Lavalle 861. Num. 18.25, 20.10 y 23: Esposa y cómplice; Acto vivo.

NOVEDADES. Florida 364. Hoy Excl. Not. español y francés; Act. mundial; Dib. en col.: Var. Not. arg.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 17, 19.50 y 22.10: Historia de una pasión, (1|16|a). Acto vivo.

OPERA. — 16.15, 19.25 y 22.35: En pantalla panorámica: Historia de 3 amores. 18.50 y 22: acto vivo.

PARAMOUNT. Lavalle 8[illegible]. Act. varieté; Winchester 73; Perdidos en Alaska.

PARIS. — Lavalle 769. 31-2216. — Guacho, Tita Merello, Carlos Cores; La indeseable. (P|p|m|16|a).

P. SPLENDID. Libertad 975. 41-1324. Cont. El tercer hombre; La camisa de Mabel. Loc. num.

PLAZA. [illegible] 939. 35-777. — Cont. Ratas de playa; De la misma carne.

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Not. Francés, Warner, Español; El ratón servicial; Dib.; Not. Arg. Jug. de billar; Dib. col.; Not. arg.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy Loc. num. 18.50 y 22 hs. Var.; Historia de tres amores.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1115. Cont. El pecado de Cluny Brown; Variedades; Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1523. 16, 18, 20.20 y 22.35. Not. Estr.: 19 de Abril, año 2000.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Cátedra de acróbatas; Lulú florista; Ladrón chasqueado; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Cont. T. Merello en: Guacho, (1|16|a); La mejor del colegio.

ROSE MARIE. — 16.20, 18.50, 20.35 y 23.15: 19 de Abril, años 2000. 18 y 22.30: Las follies estrenan.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Cont. 13 a 24 hs. Dibujos; Variedades. Cazador cazado.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3331. Cont. Estr.: El tercer hombre; Variedades; Cont.

S. LAVALLE. Lavalle 929. 35-0235. Cuerpos y almas; Muros de tinieblas. (E|p|m|16|a).

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. 17.50, 20 y 23: Not. Estr.: La salamandra de oro. 17.15|22.20: A. v.

TROCADERO. — Lavalle 820. — Cont. Noticiosos y Detective. P. Palitos. Acto vivo.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. Regreso de los hnos. Corsos; La isla del deseo; Motín sangriento.

HOLLYWOOD. [illegible] Viva Zapata; Escándalo en la Costa Azul; Un mensaje a García.

MEDRANO. Ctes. 3936. 86-3501. La av. comienza mañana; El mar de los barcos perdidos; [illegible]

PALACIO. [illegible] (P|p|15|a). Peluquero de señoras; Juegos prohibidos; Ad. criaturas.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. Historia de tres amores; Invitación; Variedades.

ALMAFUERTE. Av. V. Sársfield 246. Idilio en París; Lo que no fué; Feliz y enamorada.

GUEMES. Montes de Oca 972. Miedo súbito, (1|16|a); No llores más amor; Semana sin miércoles.

SOCIAL. — Avda. M. de Oca 1643. Texas 1876; Veneno implacable; Uno contra todos.

BELGRANO. CABILDO. Cabildo 2341. 73-3872. El desconocido; Amarga obsesión; Angel.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Caídos en el infierno; La edad del amor; Acto vivo.

GRAL. PAZ. Cabildo 27[illegible]. 73-1272. Miedo súbito; La rosa blanca; En esc. varieté. (P|p m|16 a).

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. Siete gritos en el mar; Caballito criollo; Ritmo, sal y pimienta.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. El lago de mis ensueños; En un castillo de Flandes; Acto vivo.

RITZ. — Cabildo 685. 73-0686. — Beldades nocturnas, (1|16); La corona negra, (1|16|a); Liv|d|l pal.

CUYO. — Boedo 858. 97-6875. La aventura comienza mañana; El mar de los barcos perdidos; La llave francesa.

EL NILO. — Boedo 1083. 97-2984. Las infieles; Tres historias prohibidas; Los niños n[illegible], (1|16|a).

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1041. Pasión desnuda, (1|16|a); 5 rostros de mujer; Olé torero.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233. El desconocido; La amarga obsesión; Vards. y Dibujos.

MODERNO. — Boedo 939. 97-4933. La roca; Intriga en Honolulú; Los condenados no lloran.

S. BOEDO. — Boedo 875. 97-3767. Casa grande; La vida int. de M. A. y Cleopatra, (1|14); J. Mondiola.

CABALLITO ANTARTIDA. 91-9520. El día que me quieras; Tango en Broadway; Idolo del tango.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3472. La orquídea Albeniz; La vida color de rosa.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-0695. La esclava blanca; Los músicos del cielo; La marsellesa.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4303. La avent. comienza mañ.; Mar de los barcos perd.; Horda salvaje.

PELLEGRINI. Gaona 1756. 59-1607. La princesa que quería vivir; Enemigos humanidad; Cap. China.

1a JUNTA. Rivad. 5338. 60-3950. Beldades nocturnas; La corona negra. Morena Clara (pr m|14 añ.).

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. Beldades nocturnas; La corona negra. (prog inc 16 añ.).

COLEGIALES. ARGOS. F. Lacroze 3455. La avent. comienza mañana; El mar de los barcos perdidos; Tambores en el Amazonas.

ATLANTICO. — A. Thomas 1381. El desconocido; Amarga obsesión; Dejada en prenda.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. Beldades nocturnas; La corona negra; Apassionata (inc m|18 añ.).

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3389. Viva Zapata; El día que paralizaron la tierra; E|el|Costa Azul.

FLORES. AVELLANEDA. Avell 3671. Melodía de América; La que no perdonó; Juvenilia.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — Sucedió en Las Vegas; El mejor de los malos; El gran robo.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9570. La avent. comienza mañana; El mar d. l barcos perd.; Habla el corazón.

FLORES. Rivadavia 6651. 63-3701. Miedo súbito; La rosa blanca; Lecho de rosas (pr m|16|añ.).

JUPITER. Rivadavia 6838. 67-7167. El padre es abuelo; Mientras la ciudad duerme; Puños de oro.

PUEYRREDON. — Rivadavia 6871. La avent. comienza mañ.; El mar de los barcos perd.; La div|Clemene.

R. INDARTE. — R. Indarte 54. La princesa que quería vivir; Enemigos humanidad; El llanero.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. F. Gordon en Marte, eps.; Despertar d|mundo; A. front.; F. domada.

S. MARTIN. Rivad. 7050. 63-3365. El amor nació en París; Faldas a bordo; Feliz amanecer.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7154. Melodía de arrabal; Luces de Buenos Aires; Espérame.

SELECT. J. B. Alberdi 2241. 67-8145. Beldades nocturnas; La corona negra; Cita con la muerte (1|m|14).

VARELA. — Varela 1136. 63-0979. Caídos en el infierno; La edad del amor; El viejo doctor.

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — La roca; Mi reputación, (1|m 16|a); La dama del misterio.

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. Caídos en el infierno; La edad del amor; El zorro pierde el pelo (1m).

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. El desconocido; Amarga obsesión; 4 hermanos la querían. Núm. vivo.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. El desconocido; Amarga obsesión.

PALACE. Rivadavia 9854. 67-7399. Caídos en el infierno; La edad del amor. La maja de los cantares.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G|Paz y Riv. 652-1010. Bajo el cielo de París; Peluquero de señoras.

MATADEROS. G. BS. AIRES. Av. del Trab. 5427. Infierno 17; El colmo de la cardura; Enterrado en vida.

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. La princesa que quería vivir; Enemigos d|l human.; A mano armada.

GRAN OLIVERA. — 69-8092. Cont. La espada bengalí; Extraño cargamento; Castillo de naipes. A. vivo.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3739. El desconocido; Amarga obsesión; En escena; Acto vivo.

BIJOU. Pueyrredón 965. 64-9898. El hombre que vendió su alma; Las hechiceras de los ojos grises; Dorotea busca el amor. (P|p|15|a).

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. Cantando en la lluvia; Dos semanas de amor; Travesuras d|u bella.

ODEON. P. Sta. Fe 3362. 71-0681. Cont. 15 hs. Ana y el rey de Siam; El pecado de C. Brown.

P. BLANC. Sta. Fe 3685. 71-1846. Cont. 15 hs. En un castillo de Francia; El pozo de la angustia.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 78-5845. Cont. 15 hs. Not.; Dibujos; Var.; La taberna del camino, (1|18|a).

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6586. La provinciana; Perdóname; Los niños nos miran (pr mon 15|añ).

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. ¡Qué bello es vivir!; Ven a compartir mi amor.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. La avent. comienza mañ.; El mar l|barcos perdidos; Venganza d|lobo.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. El diablo andaba en los choclos; El embajador; Recuerdo de un ángel.

MAJESTIC. Pueyrredon 210. 62-9630. La provinciana; Perdóname; Los niños nos miran (pr mon 18 añ.).

ONCE. — Rivadavia 2856. 62-5549. Beldades nocturnas. Corona negra; Apassionata (pr inc men 16 añ.).

R. CASAUX. Belgr. 3270. 97-2838. El diablo andaba en los choclos; El embajador; Payaso.

PALERMO. ARGENTINO. S. Fe 4830. Payaso; Asunto terminado; Olé... torero. Damas $ 0.50.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Regreso de los hnos. corsos; La isla del deseo; Pantera brava.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La avent. comienza mañ.; El mar de los barcos perdidos; Los incend.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. La loba, Basta de millones; Delito (prog proh men 14|años).

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. La avent. comienza mañ.; Mar de los barcos perdid.; Buitres de mar.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6968. El desconocido; Amarga obsesión; La soñadora.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. San Martín 1851. Tierra y esperanza. A. y C. s. h. invisible. La telaraña.

TARICCO. Av. San Martín 2377. Juegos prohibidos; Más allá d l re jas; Amada mi sombra (1m). A. v.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. El mar de los barcos perdidos. La avent. comienz. mañ.; Sierras negr.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE (Barrio Pte. Perón). 52-3118. Primero de abril año 2000. Dibujos.

SUR. C. GARDEL. — Bolívar 1932. La invasión de Mongo, (serie completa); Indomable.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. Miedo súbito; Dos mujeres (1|14); Variedades. Acto vivo.

C. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-5844. Juegos prohibidos. Adorables criaturas (p|m); Bajo cielo París. A. viv.

CIMA. [illegible] Siete mujeres; Allá en el setenta y tantos; Cenizas al viento.

N. PALACE. S. Juan [illegible] 97-1723. Los inútiles; Venganza. Perdidos en la obscuridad. (P|p m|14 a).

PERLA. Independ. 1848. 23-7420. El barbero de Sevilla; Tragedia de amor; La dolorosa.

SAN TELMO. Chacabuco 355. — Bs. As. a la vista, (1|16|a); Fuego sagrado; Crimen d'Otros (1|14|a).

SELECT. — S. Juan [illegible] Mi espía favorita, El llanero, Morena y de peligro.

BUEN ORDEN. — T. E. 23-7385. El amor nació en París; Faldas a bordo; Loco por ellas. Acto vivo.

SOLIS. B. de Irigoyen 1433. 23-2721. La provinciana; Perdóname (proproh. men. 18 años).

RIVOLI. Corrientes 5322. 54-1389. Aventura comienza mañana; El mar de los barcos perdidos; Cie bandido.

V. CRESPO. Corrientes 5535. Hoy El desconocido; Amarga obsesión; Gran tenorio.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3331. El diablo andaba en los choclos; Avivato; El diam. d|Maharajá.

ASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad; Varieté.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5853. Beldades nocturnas; La corona negra, (1|16|a); Amaré siempre. A. viv.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. Tormenta de duda; Momento sin rastro; La pandilla de Hitler. (P|p|m|16|a).

PATIO. — Cuenca 3256. 50-4448. La aventura comienza mañana; El mar de los barcos perdidos. P fat.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. El desconocido; La amarga obsesión; El gran tenorio. A. vivo.

SOL DE MAYO. Nazca 2375. 50-5568. Beldades nocturnas; La corona negra, (1|16); A siempre. A. v.

V. URQUIZA. AMERICA. 51-1[illegible]. Melodías de arrabal; Luces de Bs. Aires; Espérame.

EDEN. Baunes 2506. 51-2135. — Mi amigo el ladrón. Prohibido robar; Romántico aventurero.

GRAN BOURG. Monroe 5258. — Crimen organizado; Infierno en las nubes (1|14|a.); Miedo súbito (1|14).

SUPREMO. Bucarelli 1696. 51-3601. Azabache; Frente a frente; En vísperas de la muerte; Crimen subm.

P. CHAS. Triunvirato 3976. 51-3053. La av. comienza mañana; El mar de los barcos perdidos; Cuc. fatal.

9 DE JULIO. [illegible] 51-3469. El amor nació en París; Faldas a bordo; Mientras P. duerme. (1|14).

AVELLANEDA. — CABILDO. Cabildo 825. Abuso de confianza; Así es la vida; Morir en su ley.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7097. Río sangriento; La mujer Dillinger; Crimen submarino.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1521. La niña de fuego; Luis Candela. La dra. Castañ. La cigarra.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón [illegible] El milagro del cuadro; Travesuras de una bella; Sangre en la nieve.

Gral. SAN MARTIN. Av. Eva Perón 227. 19 de Abril, año 2000; Marión de la Fuente; Variedades.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7491. Cuerpos y almas; Mi padre fué un criminal. Variedades.

GRAL. MITRE. Av. Eva Perón 780. La esp. bengalí; Valle de la venganza; Adorable coqueta.

MONUMENTAL. Av. Galicia 755. Viento salvaje; Secreto cumbre; Variedades.

G. C. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 394. 22-4377. [illegible] Violetas imperiales; Variedades.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1578. 22-3651. Fortín alto; La casa de los cuervos; Viento norte.

LANUS. [illegible] 22-0684. La niña de fuego. Una herencia en París. La dra. Cast., etc.

BANFIELD. — SAN MARTIN. Hoy Diga señor recluta; El mundo de Lassie; Scaramouche.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bs. As. 560. 659-1227. A la hora señalada; El ladrón.

SELECT. — Av. Rivadavia 19934. Juan Moreira; No abras nunca esa puerta.

CIUDADELA. G. OESTE. Riv. 12344. El 3er. hombre; El continente perdido; Una noche en Casablanca.

CIUDAD JARDIN. HELIOS. — Hoy El inspector general; Esclavas del otro; Dibujos y variedades.

EZEIZA. C. T. Pte. PERON. (B. Justicialista). Hoy 21 hs. Gran estreno: De aquí a la eternidad; La espada de Montecristo; Vards.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 740-6669. El día que paral. la tierra; El cisne negro; Merc. de ladrones.

G. NORTE. Av. S. Martín 3058. — Me jugué la mujer; Las locuras de papá; Misión pelig. en Trieste.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16267. 658-7045. La egoísta; Infierno en las nubes.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 427. 241-0444. El expreso de Shangai; Luz que se apaga; Beau Geste.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy Noche festival.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. El tercer hombre; El continente perdido; Una noche en Casablanca.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. S. Fe 1861. 742-1900. Fantasmas asustados; Los inútiles; El calavera.

MORON. — ACHAVAL. 659-3261. — Leven anclas; La ley del valor; Variedades.

I-A. — Prohibido robar; Mi amigo el ladrón.

OLIVOS. ATLANTIC. Av. Maipú 2518. Cinco grandes y una chica; Los inútiles; El calavera.

R. MEJIA. Gral BELGRANO. Avda. de Mayo y Belgrano. 658-1587. Peluquero de señoras; Juegos prohibidos; Más allá de las rejas.

SAN MARTIN. [illegible] 658. El tercer hombre; Una noche en Casablanca; La liga de Josefina.

SAN FERNANDO. HISPANO. Hoy Qué mujer; El sueño del zorro.

TAMAGNI. — Mi mujer está loca; El calavera.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2009. Androcles y el león; Semana sin miércoles; Cadáver tatuado.

ACASSUSO. 9 de Julio 333. 743-0830. Variedades. Pasión maternal; De la misma carne.

CENTENARIO. Centenario 404. — 743-1279. Mi mujer está loca; Los inútiles; El calavera.

PALACE. J. Marín 276. 743-0173. Los incendiarios; Las av. de F. y Jesse James. (7 y 8 eps.).

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Pa. Arts 3343. M. Antonio y Cleopatra; Payaso; El diablo and. en l|choclos.

TIGRE. DELTA. Av. Cazón 1847. — Romance en tres noches. Los inútiles. El calavera.

[illegible] AVENIDA. Av. Maipú [illegible] 741-1018. Fantasmas asustados. Los inútiles. El calavera.

PUEYRREDON. Av. E. Perón 6231. 207-7884. Franz Schubert; Violetas imperiales. Variedades.

[illegible] WILDE. [illegible] Té para dos; Tres secretos; Beso en la oscuridad.

ESTA A PUNTO DE CONCRETARSE LA TRANSFERENCIA DE ZUBELDIA AL DEPORTIVO ESPAÑOL POR $ 1.000.000

Boca Juniors Dejó Otro Punto, Pero Sigue Estrechando el Cerco al Título

Aunque Fué Muy Exigido por Ferro el Puntero Salió Aliviado con el Empate



OTRO compromiso más que Boca salvó a pulmón, resentido parcialmente, logrando un valioso punto frente a los verdes de Caballito, que casi queman las esperanzas —sino del campeonato— de una alegría más inmediata. Tal vez al puntero le afecte eso de llevar tanta ventaja o de tenerla y saber que aún con ella el cetro está pendiente del riesgo que suponen los próximos encuentros. Es una situación psicológica bastante molesta. Trabajo más para un psicoanalista que para el director técnico. Es la cercanía de la coronación de los esfuerzos, al ver florecer la labor de todo el año, lo que está quemando a los auriazules. Eso y la ausencia de Mouriño, porque con él fué que el equipo llegó a este lugar de privilegio.

* * *

[illegible] ... Las vanguardias producen en la medida directa de lo que rinden las delanteras o, más precisamente, los insiders. Por ello la vanguardia de Boca, cuya levan- [illegible] ... cada motivo elogiosos comentarios, se vió muy poco y no alcanzó a expresarse. La estrategia de Borello huérfana de ... y la habilidad de Borello, en idéntico trance, no eran más que un recuerdo. Y más valioso fué el modesto trabajar de Bajo..., que ... a Acosta realizó el trabajo, tal cual estaban las cosas, más efectivo.

* * *

De los tres tiempos jugados, el primero y el tercero fueron de Oeste y el segundo de Boca. Ligera ventaja de puntos por avances y tiros de esquina. Sin embargo el hacer de Oeste se trabó en sus propias indecisiones. No era ordenada su ofensiva y a pesar de los empeños de Lara, guapo y luchador, y de Dezorzi, los ataques adolecían de imprecisión y se frustraban en el camino. Natural... [illegible]

En su Propia Salsa lo Cocinó Rácing a Vélez



¿SE acuerdan de aquel Vélez que se hizo invulnerable en su fortín...? ¿Mezcla de ardor y coraje, con espíritu del gaucho capaz de domar un potro y sofrenarlo en la luna...? Bueno, así, con tal vocación, jugó Rácing los "tres momentos" de su partido con el antiguo expositor de esas virtudes. Bastaron 4 minutos, en la primera parte disputada el domingo, para que Sued con su gol marcara la "furia racinguista" y desencadenara —visto el tiempo que no batía a un arquero enemigo—, ese diluvio de viento y agua. Y bastaron ayer 3 minutos, para que en un segundo tanto, viciado de nulidad, porque Pizzuti estaba absolutamente offside, adelantado a cuanto defensor velezano había, se concretara ese ardor y se encendieran las lámparas votivas del triunfo.

Después Rácing se cuidó. Sus forwards se agotaron en un ir y venir inicial que parecía cosas de locos. Tanto trajín, tanto afán. Vélez tenía una señora delantera. Animada, fina, criteriosa con idea. Es mentira que le faltara positivismo. De cerca no pudieron tirar nunca, porque Ernesto Gutiérrez, Dellacha y Jorge Gutiérrez no dejaron que se arrimaran. Pero practicaron y de continuo, ese aspecto tan olvidado del fútbol moderno: el remate de media distancia. Conde es especialista. Ferraro lo acompaña a la perfección. Hubo muchos rebotes, falta de puntería y estaba el arquero.

* * *

Honores mil para la defensa racinguista. Hay que ver el fútbol que juegan los tres centrales de Liniers. Quien les desbarató inicialmente los planes fué Ernesto Gutiérrez ... [illegible]

... fallaron offsides imposibles a Cupo y a Sued "a pedido" de Allegri o de García.

Una lucha fuerte, áspera, de honores, con un Rácing que usó justamente la salsa de antaño de Vélez, para domesticar a un equipo parejo, de buena estampa, que juega fútbol...

Cuatro Artífices del Taco Inician la Ronda Decisiva del Mundial

UNA reunión billarística de atrayentes contornos se cumplió anoche en el Luna Park, oportunidad en que finalizó la rueda de clasificación correspondiente al Campeonato Mundial Profesional de Tres Bandas. Ezequiel y Juan Navarra, el norteamericano Harold Worst y la japonesa Masako Katsura, que ganaron el derecho para disputar el título máximo —que anoche dejó vacante el estadounidense Ray Kilgore—, confrontarán fuerzas, a partir de esta noche, en el mismo escenario.

Ezequiel, afilado

En una partida cuyos oponentes ofrecieron modalidades opuestas, se enfrentaron los hermanos Navarra. Ezequiel, efectivo y brillando a gran altura, mientras Juan, desconocido, mostró una inseguridad que es, casualmente, antípoda de su actualidad deportiva. Ezequiel, que venció en el cotejo en 43 entradas, logró el segundo mejor promedio particular del certamen: 1.395. El superior también corresponde al campeón argentino —1.46— y fué concretado en la segunda ronda, ocasión en que se midió con el norteamericano Miller.

La progresión

El partido tuvo la siguiente progresión:
1-2, 4-2, 8-3, 8-5, 16-8, 17-8, 17-10, 21-10, 26-10, 26-11, 32-11, 34-12, 35-12, 41-14, 43-14, 44-15, 44-16, 48-17, 49-17, 49-18, 49-19, 50-20, 50-21, 51-21, 51-26, 57-27, y 60-27.

La garra de Worst

Harold Worst, en una partida de perfiles dramáticos, doblegó a Ray Kilgore por cinco carambolas, exhibiendo, una vez más, gran tecnicismo y garra. El joven discípulo de Willie Hoppe logró volcar el triunfo a su favor en un cotejo cuyo juego se presentó adverso al promediar la confrontación.

La puerta se abrió...

Ayer dijimos que la simpática japonesa Masako Katsura tenía la puerta abierta para clasificarse en la rueda final del campeonato. Lo logró. ¡Y de qué manera! Doblegó por una carambola a Welker Cochran ... [illegible] ... de sus secretos ... título.

Resultados técnicos

	Car.	Ent.	Prom.	S. M.
Chamaco	[illegible]	[illegible]	,857	4
Miller	[illegible]	[illegible]	,723	5
Worst	[illegible]	[illegible]	,983	6
Kilgore	[illegible]	[illegible]	,901	7
E. Navarra	60	43	1,395	8
J. Navarra	[illegible]	43	,627	4
Katsura	[illegible]	[illegible]	,731	3
Cochran	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

W. Cochran	[illegible]	[illegible]	5	4
R. Miller	7	-	7	0

Los cuatro primeros, que intervienen en la rueda final, conservan el puntaje acumulado en las siete rondas de clasificación.

Programa para hoy

La primera fecha de la rueda final, a cumplirse esta noche en el Luna Park, comprende las siguientes partidas:

20.30 horas: Ezequiel Navarra, argentino, v. Masako Katsura, japonesa. 22 horas: Harold Worst, norteamericano, v. Juan Navarra, argentino.

Las posiciones

Cumplidas las siete rondas de clasificación, la posición de los participantes fué la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pts.
E. Navarra	7	6	-	1	12
H. Worst	7	6	-	1	12
J. Navarra	7	4	1	2	9
M. Katsura	7	4	-	3	8
J. Chamaco	7	3	-	4	6
R. Kilgore	7	2	1	4	5





POKER DE ASES. — Ezequiel Navarra y Masako Katsura (arriba), Harold Worst y Juan Navarra, inician esta noche, en el Luna Park, la ronda decisiva del Campeonato Profesional de Tres Bandas.

En el 1er. Round Ganó Dreyer a R. Tiscareno

NUEVA YORK, 19 (UP). — El púgil sudafricano Gerald Dreyer, ex campeón welter del Imperio británico, venció por knock-out técnico en el primer round al mexicano Tiscareno, en una pelea concertada a diez, que se efectuó anoche en la Saint Nicholas Arena.

Reúne Independiente a sus Viejos Cracks

Para el próximo lunes han sido citados todos los jugadores que militaron en las filas del club Independiente, a los efectos de aunar ideas en torno a los festejos que se realizarán con motivo de la celebración de las Bodas de Oro de la institución.

LLEGA LOGULO. — El piloto del coche No. 4 accidentado ayer en Añatuya fué traído en un avión de la Fundación Eva Perón por disposición expresa del presidente de la República, general Juan Perón. Como puede apreciarse en la foto, el estado de Alberto Logulo no reviste la gravedad que se le asignó en el primer momento, siendo internado en el Policlínico Perón.

El T. de Penas será Reducido al Mínimo

VOLVERA a reunirse hoy en la Asociación del Fútbol Argentino la Comisión de Reestructuración, la que se abocará a las reformas a introducir en la actual constitución del Tribunal de Penas y Colegio de Arbitros. Con respecto al primero se proyecta reducir el número de sus miembros para la mayor prescindencia de sus decisiones.

Igualmente, se espera que esta noche concurra la Mesa Directiva de Futbolistas Argentinos Agremiados, para escuchar su opinión en torno al proyecto presentado.

Es de señalar, finalmente, que existe en principio acuerdo para introducir algunas modificaciones a la escala de sueldos, en especial en la parte pertinente donde se establece el porcentaje máximo que podrán gastar para el pago de jugadores los clubes denominados "chicos".

Yeso en el Equipo que Jugará con Arsenal

PARIS, 19 (AL). — Seis internacionales, incluso Ernst Happel que jugó por Austria y Yeso Amalfi que jugó por Brasil, integran el equipo del Rácing Club de París que mañana por la noche enfrentará aquí al team británico Arsenal.

Delegados hispanos vienen Para Terminar la Gestión

CON la llegada de los delegados que envía el Real Club Deportivo Español de Barcelona, que se anuncia para el jueves, quedaría concretada la transferencia del insider izquierdo de Vélez Sársfield Zubeldía, por la extraordinaria suma de un millón de pesos, que la entidad de Liniers habría aceptado en principio. El arribo de los dirigentes catalanes, tiene por finalidad —según se anticipa— arreglar con el jugador, que sería el único detalle para finiquitar la negociación.

Gran valor

Por cierto que le costará a Vélez Sársfield ... [illegible] ... calificado elemento, que en los últimos años ha sido el verdadero animador del quinteto, pero la suma ofrecida ... muy interesante, y de allí que no se hayan puesto mayores objeciones a su pase, salvo la aceptación del player, que goza de particulares simpatías en la institución.

Zubeldía es considerado uno de los mejores jugadores argentinos en su puesto, y fué incluído varias veces en los planteles seleccionados, a la par de Labruna y Grillo, de manera que es obvio destacar sus condiciones.

Lo que pedirá

Aceptada tácitamente por Vélez Sársfield la transferencia por el millón de pesos, se sabe que el jugador pedirá como condición fundamental ... [illegible] ... prima de $ 200.000 por cada año de contrato, aparte de los pasajes para él y su familia, toda vez que ... [illegible] ... gastos, y por lógico requiere también una compensación por el hecho de alejarse de la patria.

Dados los términos de las negociaciones, y teniendo conocimiento el Deportivo Español de las exigencias del player, se prevé que la llegada de los dirigentes, confirma la aceptación, de manera que salvo inconvenientes que si los hubiere no serían en todo caso insalvables, la transferencia de Zubeldía habrá de realizarse en el curso de la semana.



A ESPAÑA. — Se confirma el inminente pase de Zubeldía al Deportivo Español. Gran valor del fútbol argentino, será sin duda un nuevo suceso su actuación en los fields hispanos.

San Lorenzo y Sarmiento se Enfrentan Hoy

SE juegan esta noche partidos de básquetbol correspondientes a los dos torneos metropolitanos, destacándose el match entre San Lorenzo e Institución Sarmiento, que se realizará en la cancha de Vélez Sársfield, en Liniers.

Los partidos

En la Asociación, los encuentros serán los siguientes:

Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Ferro Carril Oeste, Independiente de Burzaco v. Sportivo Barracas, Platense v. Boca Juniors, Excursionistas v. Liberal de Nueva Chicago en Tucumán 3339. La Lucila, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield v. Lanús, Pedro Echagüe v. Talleres, Rácing v. Independiente en Vélez Sársfield 3640 Lanús. Barracas Juniors v. River Plate y San Lorenzo de Almagro v. Institución Sarmiento, en Barragán y Gaona.

En la Federación jugarán:

Gimnasia y Esgrima v. Macabi, Teléfonos del Estado v. Morón, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque v. Asociación Naútico Buenos Aires, Ateneo de la Juventud v. Colegiales Zona "B", Florentino Ameghino v. Villa Crespo, Comunicaciones v. Náutico Hacoaj, Defensores de Santos Lugares v. Sandú de Valentín Alsina, y a las 21.30, Palermo v. Harrod's Gath y Chaves.

Se reúne el Tribunal

También esta noche habrá reunión del Tribunal de Penas de la Asociación, anticipándose que se tomarán medidas con respecto a la acusación de profesionalismo que pesa sobre los basquetbolistas de Rácing.

Ríver Recobró su Fisonomía y Batió a un Platense que no Logró Repetir

Por ALVAREZ CAROU

SI tres "forwards" calamares —Berazza, Báez y Murúa— solos frente a Carrizo, shotean sin acertar siquiera a inquietar al guardavalla, queda todo dicho en cuanto a la peligrosidad evidenciada por los delanteros de Platense. Y esta fué, precisamente, la mayor falla de la visita en la continuación del partido que ayer disputaron millonarios y calamares en el monumental de Núñez. River se movió —por oposición— con claro sentido de la conquista y sin olvidar —por momentos— su tradicional andar airoso y académico. Allí estaba el pibe Sívori cumpliendo una actuación de campanillas, constituyéndose en el nervio motor de una delantera que no extrañó en ningún momento la ausencia de tres valores de la categoría de Walter Gómez, Lustau y Prado.

* * *

Platense pretendió repetir sobre terreno seco todo lo bueno que había hecho en aquellos primeros minutos de la etapa inicial en iguales condiciones, pero ni su delantera se comportó con idéntico acierto ni la defensa de River precarió en igual grado que aquel entonces.

Y como queda dicho, no bastó la buena intención calamar, ahora tenía enfrente a un River que disponía ya de un Vernazza bastante recuperado —tan entusiasta como enérgico—, que había terminado por imponerse en su duelo con Alfredo López, quien había sido la razón del predominio visitante.

[illegible]

* * *

Resulta, pues, de un balance general de los 90 minutos, que se ha impuesto un justo vencedor. Si la primera parte, parcialmente disputada en condiciones anormales, arrojaba una igualdad indiscutible, el final de ayer mostró una clara superioridad millonaria que hace muy merecida su conquista.

* * *

Platense no repitió; viéndose claramente superado, intentó recuperarse con intentos vigorosos, pero el acierto no acompañó sus propósitos. Cayó por magro score y la verdad es que en esto reside su mayor mérito, pues careció de orden en su defensa y no hubo puntería en sus delanteros, aparte de que algunos fracasaron en su gestión.

Se Agravó la Huelga de Réferees en Chile

SANTIAGO, 19 (AL). — El conflicto planteado entre la Federación de Arbitros y la Asociación Central de Fútbol se agravó, al disponer esta entidad eliminar de sus registros a los cuatro jueces que no cumplieron el domingo con sus compromisos, y al expulsar aquélla al único que lo hizo.

El único árbitro no afectado por la situación es el mencionado Raúl Orestes Iglesias por haber sido contratado directamente ...

Mouriño fué Reincorporado al Plantel

El Seleccionado Jugará Mañana Contra Sarmiento

MAÑANA, a las 9.30, en el field del Club Independiente, realizará una nueva práctica el plantel preseleccionado, de acuerdo con lo dispuesto por el entrenador Guillermo Stábile. En esta oportunidad, tendrá por adversario al primer equipo de Sarmiento de Junín, que, sin duda alguna, le habrá de ofrecer denodada resistencia.

Jugará Mouriño

Una novedad interesante la constituirá la presencia del centre half Eliseo Mouriño, quien ya ha cumplido la sanción que oportunamente le impuso el Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino. Significa ello, que será incluído en esta oportunidad, con lo que seguramente adquirirá mayor solidez la defensa del seleccionado.

Jugaría Borello

Puede advertirse que entre los jugadores citados se encuentra la casi totalidad de los defensores de Boca Juniors, como así también la delantera de Independiente. Implica ello, que en base a estos dos conjuntos se habrá de constituir el equipo, que de tal forma puede mostrar evidente solidez y trabazón. No sería difícil también, que se incluyera como piloto, entre las dos alas de la vanguardia "roja" al centre forward Borello, que viene cumpliendo destacadas performances, y se ha señalado como uno de los puntales del team puntero del campeonato.

Los citados

Arqueros: Marrapodi, de F. C. Oeste y Musimessi, de Boca Juniors.

Zagueros: Dellacha, de Rácing; Pérez, de River Plate; Bagnato, de Banfield.

Halves: Lombardo, de Boca Juniors, Boveri, de Newell's Old Boys, Mouriño, de Boca Juniors, Balay, de Rácing, Pescia, de Boca Juniors y Ernesto Gutiérrez, de Rácing.

Delanteros: Micheli, de Independiente, Conde, de Vélez Sársfield, Cecconato, de Independiente, Borello, de Boca Juniors, Bonelli, de Independiente, Grillo, de Independiente, Cucchiaroni, de Tigre y Cruz, de Independiente.

Corta Pero Muy Brava Será la Tercera Etapa del Gran Premio

Musso, Caparrós y O. Gálvez Seguirán la Dramática Lucha

SOBRE 546,4 kilómetros, entre las ciudades de Salta y Catamarca, atravesando caminos serranos de muy diversas características, en su mayoría de tierra, enripiados, con pronunciadas sinuosidades y badenes, se iniciará mañana, a las 7, la tercera etapa del gran premio automovilístico Bodas de Oro, cuya disputa se acerca así a la parte más dramática. Treinta de los 75 competidores que iniciaron la prueba en esta capital, permanecen aún en carrera y todos ellos reanudarán la competencia con optimismo y confianza, aunque, sin duda, la atención quedará monopolizada en la formidable porfía que vienen sosteniendo Daniel Musso, Raimundo Caparrós y Oscar Alfredo Gálvez, los tres primeros ubicados en la clasificación general.

Saldrá 1o. Oscar

Durante el día de hoy y por el término de diez horas los pilotos se dedicaron a reparar sus máquinas, dejándolas a punto para acometer la tercera etapa con posibilidades de éxito. El primero en largar será Oscar Alfredo Gálvez y con 30" de intervalo lo harán los restantes competidores clasificados.

Lucha sensacional

[illegible]

Posición de etapa

1o Oscar A. Gálvez 9 hs. 20'22"; 2o Raimundo Caparrós, 9 hs. 23'54"; 3o Daniel Musso 9 hs. 33'14"; 4o Julio C. Castellani 9 hs. 51'2"; 5o Angel De Rosa 9 hs., 51'44"; 6o Guido Maineri 9 hs., 52'17"; 7o Manuel Cubillos 10 hs., 15'47"; 8o Juan C. Garavaglia 10 hs., 21'30"; 9o José Christian 10 hs., 27'10"; 10o Pablo Facchini 10 hs., 32'35"; 11o Pedro Pettinari 10 hs., 54'58"; 12o Tadeo Taddia 11 hs., 2'35"; 13o Rafael Melén 11 hs., 31'23"; 14o Agustín Vecino 11 hs., 36'27"; 15o Ramón Lorenzo 11 hs., 55'11" ... [illegible]

Clasificación general

Cumplidas dos etapas y sumados los tiempos conseguidos en cada una de ellas, la clasificación de los volantes es ésta:

1o Daniel Musso, 22 hs. 51'11"; 2o Raimundo Caparrós, 22 hs., 55' 54"; 3o Oscar A. Gálvez, 23 hs. 4'10"; 4o Julio C. Castellani, 23 hs., 53' 20"; 5o Angel De Rosa, 23 hs., 56' 43"; 6o Juan C. Garavaglia 24 hs., 6'18"; 7o Guido Maineri 24 hs., 15'27"; 8o Pablo Facchini 24 hs., 35'56"; 9o Tadeo Taddia 25 hs., 41'14"; 10o Pedro Pettinari 25 hs., 49'26"; 11o José Christian ... [illegible] ... 20o Bartolomé Ortiz Sáenz 38 hs. 40'55". Promedio del puntero: 121.273 kms. por hora.

14 Abandonos en la 2a. Etapa

DE los 44 competidores que largaron la etapa entre Resistencia y Salta, sólo 30 finalizaron la misma, abandonando 14 de acuerdo al siguiente detalle: Jorge Descotte en La Banda; Alberto Logulo en Añatuya; Félix Peduzzi en Batán; Víctor García en Pte. R. S. Peña; Adolfo Sogoló en La Banda; Eduardo Carauni en Pte. R. S. Peña; Domingo Candela en Añatuya; Bernardo Verdi en Añatuya; Jorge López Garré, en La Banda; Vicente Viola en Metán; Italo Flaminí en Metán; Juan José Melano en La Banda; Eugenio Módica en La Banda; "Dem-Yes" en Tucumán.

Recorrido 3a. Etapa

La tercera etapa se iniciará mañana a las 7 desde Salta y finalizará en Catamarca, totalizando 546.4 kilómetros. Cumplido este tramo, ya se habrán corrido —sumando la dos etapas anteriores—, 3.318 kilómetros de carrera.

El recorrido completo de la tercera etapa es el siguiente:

RECORRIDO	Parcial	Prog.
SALTA — Largada	0.0	0.0
Cerrillos	12.1	12.1
Estación Zuviría	20.0	32.1
La Viña	50.1	82.2
Alemania	22.0	104.2
Cafayate	86.9	191.1
Tolombón	14.3	205.4
Colalao del Valle	20.0	225.4
Amaicha del Valle	15.0	240.4
Tafí del Valle	57.0	297.4
Acceso a Monteros	62.0	359.4
Monteros	6.0	365.4
Concepción	23.0	388.4
Aguilares	15.0	403.4
Villa Alberdi	14.0	417.4
La Cocha	22.0	439.4
La Viña	32.0	471.4
La Merced	24.0	495.4
Empalme ruta 64	40.0	535.4
CATAMARCA - Llegada	11.0	546.4

AVISOS CLASIFICADOS

INFORMES: T. E. 38-9038

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

Boletín Informativo de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo. Paseo Colón 1275. — Ofertas y demandas de trabajo disponibles el día 19 de octubre de 1954, en la Dirección del Servicio Público de Ocupación.

DEMANDAS EXISTENTES — Automotores: Chapistas 2; mecánicos 3; pintores duco 1; of. ½ para baterías 1. Cadetes y aprendices: Aprendices 70; cadetes 53. Calzado: Aparadores 2; centradores 3; transformadores 2; desvirador 1; empaque 1; zapateros gral. 2. Construcciones: Albañiles 98; carpinteros cementistas 70; albañistas ½ of. 1; mosaístas 10; pintores 38; plomeros 2; techistas 4; yeseros 10. Gráficos: Maquinistas 2; minervista 1; compaginador 1; tipógrafo 1. Maderas: Aserrador 1; carpinteros varios 6; dorador 1; ebanistas 15; enchapadores 2; lustradores 7; maquinistas 9; muebleros 11; silleteros 3; tapiceros 3; torneros 2. Metalurgia: Ajustadores mecánicos 5; balancineros 3; bobinadores 2; cerrajero ½ of. 1; cepilladores 2; chapistas 3; estañador a baño caliente 1; fraguador 1; fresadores 2; herreros 1; hojalateros 3; mecánicos en gral. 6; matriceros 6; operarios 5; pintores duco 10; pulidores 2; soldador 1; torneros 1; trafilador caños 1. Oficios varios: Enceradores 2; jardinero 1; limpiador cloacas 1; marroquineros 4; maq. para ampollas 1; peinador 1; peones en general 80; quintero 1; vidriero 1; valet español 1. Textiles: Maquinistas 5; mecánicos 7; modelista 1; overloquistas 2; tejedores 41. Técnicos, prof., empleados: abogado 1; corresponsales 2; corredores 10; contadores 3; dibujantes 7; empleados 30; farmacéutico 1; gerente 1; ingeniero químico 1; ingeniero fca. fletes 1; jefes personal 2; pianista 1; pedicuro 1; peritos mercantil 6; subjefe ventas 1; traductores 5; taquidactilógrafos 3; técnicos en gral. 22; tenedores de libros 3; vendedores comercio 25. Vestido, industria del: Cortador 1; maquinista 1; of. de mesa y máquina 1; planchador 1; compiefs 2; sastres 4; talleristas 2; tizador 1.

SECCION FEMENINA. — Confecciones: Armadoras camisas 5; bordadoras 11; costureras a domicilio 10; corbateras 3; cuelleras 2; cortadora modelista 1; lenceras 2; modistas 2; pantaloneras 2; vistiras 3. Operarias varias: Collaretista 1; cortadora tej. punto 1; marroquinera maq. 1; overloquistas 4; planchadoras en gral. 5; pecherista 1; zurcidora de medias 1. Técnicas, prof., empl., cad. y aprend.: Aprendizas 28; corredoras 14; cadetas 6; dactilógrafas 6; decoradora 1; empleadas 10; nurse 1; farmacéutica auxiliar 1; peritos mercantil 2; secretarias 2; taquidactilógrafas 7; vendedoras 3; vendedoras con idioma 14.

MINISTERIO DE HACIENDA NECESITA: Mecánico autos diesel y expl. 1.

PENITENCIARIA NACIONAL NECESITA: Aparador máq. calzado 1.

OFRECIDOS. — Caseros, choferes, constructores, médicos, operarias, porteros, serenos.

★ PROFESIONALES ★

★ LICITACIONES ★

Ferrocarril Nacional General Roca

E. N. T. — LICITACIONES PUBLICAS

G. 206: Acero de calidad común ap. 28/10, 13 hs. G. 207: Lena para vagones ap. 28/10, 14 hs. G. 208: Acero para herramientas e inoxidable ap. 29/10, 13 hs.

Pliego de condiciones a retirarse de los Almacenes Generales, Remedios de Escalada, todos los días hábiles de 12 a 17 horas, menos sábados.

★ LINEALES DOBLE COLUMNA $ 5 M/N POR DIA ★

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA

ANASCO esq. Bogotá, 3 cuadras Avenida Rivadavia, terminado. Ultima. M. J. Iturralde Colombres. Maipú 446. 31-4610.
CASA regia, nueva, desocupada y 2 ocupadas, dan renta las tres, por $ 130.000 y fac. Tratar: Bustamante 2015. 78-3921.
CASA 5 hab. nueva, 40.000 y fac. c/est. Malaver. 70-3887.
CBA. Lago Calamuchita, chalet p/ubic. p/tur. c/fac. 67-9876.
DESOC. V. Adelina 2 habitaciones. Las Floridas 1285. total $ 31.500, a 1 cuadra de Ader, barata. 70-5552.
DES. 3 h. Corr. y Canning, oportunidad. Aguirre 678-80. 62-7764
PERM. p/auto o vendo c/fac. chalet nuevo, céntrico, c/gas, en La Falda. Cba., Dirig. Sr. Fausto Ponce. La Falda (S. C. Cba.)
VENDO casa 3 hab., lav., salón neg., radio, fondo. Total 190.000 Ayacucho 5437. T. E. 102-545.

CASAS, NEGOCIOS, TERRENOS Y PIEZAS SE ALQU.

ALQUILO hotel y sala a la calle para profesional. Tratar: Calle Centenera Nº 975.
ITUZAINGO Norte, chalet 3 amb. amuebl. temp. 743-4461.

CASAS, NEGOCIOS Y PIEZAS SE BUSCAN

BUSCO casa o depto. en Capital, alquiler bajo. Dispongo $ 10.000 para transf. o compra de muebles. Tratar, Quintino Bocayuva 1179.
BUSCO pieza y cocina. T.E. 68-6162.

NEGOCIOS EN VENTA

"A. DIMEO & GONZALEZ"

CANGALLO 2384

HOTEL s/Constitución, 18 hab. cap. 48 personas, plan. ½ y comida; oportunidad	$ 150.000 y Fac.
HOTEL z/Norte, 19 hab., buena planilla; regios muebles; deja libre $ 14.000	200.000 „ „
HOTEL s/Corrientes, 31 hab. (21 con baño priv.) b/plan. ½ pens. excelent. amueblado	400.000 „ „
DESPENSA, b/esq., 4 hab., bajo alq. trab. $ 60.000 garantidos; gran negocio	100.000 „ „
DESPENSA, z/Norte, 4 hab., alquiler $ 850; trab. $ 80.000; regia esquina	250.000 „ „
DESPENSA-PROVISION en Belgrano, viv. 1 dpto. moderno 3 salas; trab. $ 120.000 gar.	350.000 „ „
COPETIN-BAR, s/import. Av. central, trab. $ 30.000; regiamente instalado	150.000 „ „
CAFE-BAR-BILLARES (5) s/Av. Corrientes; trab. $ 35.000; negocio muy acreditado	250.000 „ „

EN NUESTRAS OFICINAS ENCONTRARA EL NEGOCIO QUE UD. BUSCA. TRAS LOS AÑOS... "A. DIMEO & GONZALEZ" GARANTIA EN SUS OPERACIONES

A. C. Y J. A.

LIMA 213, 1er piso. — T. E. 38-1899

BAR-COPETIN y Subs. habilit. trab. $ 60.000, $ 150.000 y fac.
CANTINA italiana centr., g/ubic. sin pers. $ 150.000 y fac.
ROTIS-BAR, t. 140.000, alq. 700, contr. 10 añ. transf. 400.000 y f.
FIAMBRERIA, b/Norte, alq. $ 50, $ 25.000 y facilidades.
BAR central, trab. $ 28.000, alq. $ 1.000, $ 80.000 y facilidades.
PIZZERIA-BAR-HEL. con depto. alq. $ 900; contrato 5 años trabaja $ 35.000, $ 80.000 y fac.
BAR-VARIETE, muy central, $ 150.000 y facilidades.
BOMBONERIA, s/Corrientes, bajo alquiler, $ 150.000 y fac.
BOMBONERIA, bajo alquiler $ 1.000 con depto. $ 80.000 y fac.
DESP. tr. 50.000, 2 h. alq. 650 contr. 5 añ. esq. gestión 60.000 y f.
DESP. 2 hab., trab. $ 18.000, $ 35.000 y facilidades.
PERFUMERIA, 2 hab. esq., trab. 35.000, alq. 400, $ 70.000 y f.
PERF. y Mrc. esq. y s/Corrientes dpto. 3 hab. alq. $ 500.
CARNIC. 3 viv. ½ dic. de mm. centr. máq. compl. 10.000 f.
CARNIC. 2 hab. trabaja 250 kg. $ 50.000 y facilidades.
DESPACHO de pan, 2 hab. trab. $ 18.000, $ 40.000 y fac.
NEG. 6 cuadras Avda. de Mayo, 3 hab. $ 40.000 y fac.
NEG. esq. bajo alq. con dpto. loc. 12x8. $ 40.000 y fac.
SOCIO p/bar lácteo m/céntr. tr. 50.000, c/$ 30.000 trab. pers.
SOCIO para Copetín, con $ 25.000 y trab. personal.

ASENIE - PALERMO & Cía. S. R. L.

Estados Unidos 3606 esq. Boedo. T. E. 97-5156

CAFE-BAR y billares c/viv. s/Avda. contrato a satisfacción, trabaja $ 40.000, garantidos. $ 180.000 y facilidades.
BAR-lunch s/Av. reg. esq. c. 5 añ., alq. 500, tr. 25.000. 70.000 y f.
CONFIT. fca. sandw., c/v., c. 5 añ., alq. 800, tr. 25.000. 80.000 y f.
COPETIN-bar f/conf., b/cont. alq. 400, trab. 20.000, m. 110.000 y f.
CAFE-bar 5 hab. 10 añ. cont. transf. alq. 1.000, ideal oportunidad para 4 soc., trab. $ 40.000 gtdos. $ 200.000 y facilidades.
DESPENSA 4 hab. cpnt. 9 añ., alq. 600, tr. 50.000 g. 70.000 y f.
DESPENSA c/viv. b/cont. 5 añ. alq. 600, tr. 50.000. $ 70.000 y f.
DESPENSA c/viv. b/ub. cont. 5 añ. alq. 600, tr. 30.000. $ 50.000 y f.
DESPENSA 4 hab. amp. sót., s/Av., tr. 25.000 g. 80.000 y facilidades.
FIAMBRERIA 2 hab. Once, alq. 300, t. 40.000, 2 soc. 80.000 y f.
ROTISERIA y fiambrería sinp. Av. c/viv., g/neg. para 4 soc. trab. $ 120.000 gtdos. y a prueba, s/condic. tr. personalmente.
FRUTERIA verdulería c/viv., tr. 35.000, total $ 40.000, urgente.
RESTAURANT-bar 3 hab. z/Boedo, esq., tr. 35.000. 60.000 y f.
RESTAURANT-bar 3 hab. s/Av. bl. p 2 soc. tr. 40.000, 60.000 y f.
RESTAURANT-Bar c/v. esq. trab. 20.000, to. tot. 65.000 c/fac.
PIZZERIA-helad. 2 hab. f. com., tr. 20.000, urg. $ 70.000 y fac.

Financiamos operaciones. Aceptamos documentos de otros negocios. ¡Consúltenos sin compromiso!

A... EMILIO GARCIA, OFICINAS: ALSINA 2041. T.E. 47-8888

HOTEL aloj. 12 hab. barrio Palermo. plan. 10. $ 220.000. f. 50 %
HOTEL 24 hab. m/b. planta baja plan. 10. $ 480.000. fac. 50 %
HOTEL pensión. 10 hab. s/Corrientes, muy bar. 160.000. f. 50 %
DESPENSA trab. 25.000. alq. 650. 2 hab. $ 50.000. fac. 30 %
DESP. trab. bien. 2 h. b/Barracas, oport. 75.000. f. 40 %
DESP. DE PAN trab. 12.000. con viv. s/Av. 50.000. f. 50 %
HELADERIA fab. de masa, l/cine. s/Av. m/bno. 300.000. f. 50 %
LECHERIA art. de granja. trab. 14.000. c/viv. 72.000. f. 50 %
LECHERIA art. granja. tr. 25.000. central, m.b. 190.000. f. 50 %
FRUTERIA verdulería, trab. 24.000, c/viv., $ 30.000.
CAFE bar billar. trab. 30.000, por enf. m/bueno. 280.000. f. 50 %
Antes de comprar su negocio consulte nuestro fichero t/ramos

ITURRALDE, FERNANDEZ & CIA.

CASTELLI 68 — T. E. 88-7071

CAFE-BAR Paulista. trab. $ 120.000, c/$ 400.000 y facilidades.
CONFITERIA-BAR c/viv. céntrica, tr. 75.000, c/$ 500.000 y fac.
BAR y Billares. trab. $ 45.000, c/viv. c/$ 150.000 y fac.
BAR c/viv. s/Corrientes, trab. $ 40.000, c/$ 150.000 y fac.
HOTEL céntrico, 19 hab. b/planilla, c/$ 150.000 y facilidades.
HOTEL, 36 hab. pasajeros, c/$ 150.000 y fac. 14 habitaciones.
HOTEL, m/bien amueblado. 12 hab. b/plan. c/$ 100.000 y fac.
HOTEL en Belgrano. 12 hab. c/$ 80.000 y fac. buena planilla.
HOTEL, 26 hab. b/planilla, trab. $ 40.000, c/$ 200.000 y fac. c/viv.
PIZZERIA y Bar s/Av. trab. $ 30.000. c/$ 60.000 y fac. c/viv.
PIZZERIA bien. 12 hab. c/$ 80.000 y fac. c/viv.
PIZZERIA, trab. $ 55.000, c/$ 200.000 y facilidades.
DESPENSA c/4 hab. trab. $ 90.000, tot. $ 200.000; g/fac.
RESTAURANT c/v. alq. 80, trab. 110.000, c/$ 200.000 y fac.
HOTEL céntrico, 72 habitaciones, con $ 500.000 y facilidades.

GAZZANO, ESTEVES & CIA.

MARTILLEROS PUBLICOS

Casa Central:	Sucursal Nº 1	Sucursal Nº 2
AV. EVA PERON 2613 (Est. Evita)	Av. V. Sársfield 5558 / J. D. Perón (ex Moreno) 1500 / T. E. 740-7653	CUYO 1502, Martínez

CARNICERIA-VERDULERIA-FRUTERIA: en Martínez, completa para fam. 2 hab., coc., baño, patio; trab. 300 ks. carne y achuras; verd. y frut. $ 400 diarios; $ 45.000 contado y facilidades.
DESPENSA: en San Fernando, trabaja $ 32.000 mens. alq. $ 400; comodidad para familia; $ 42.000 contado y facilidades.
DESPENSA: en San Fernando, trabaja $ 20.000; comod. para familia; alquiler $ 700; al contado $ 20.000 y facilidades.
DESPENSA: en Belgrano, comod. para fam. pieza, coc. y baño; alq. $ 600; contrato transf. 4 años; $ 30.000 contado y fac.
DESPENSA: en Villa Lugano, trab. $ 28.000; comodidad para familia y salón anexo desoc. $ 30.000 al contado y facilidades.
DESPENSA: en San Isidro, sobre Avenida principal, trabaja $ 25.000; comod. para familia pieza, baño y cocina; alquiler $ 900; al contado $ 30.000 y facilidades.
BARES, Despacho de pan, Bazares, Tiendas, Mercerías, etc. disponemos para la venta con grandes facilidades. Consúltenos
COMPRAMOS cualquier clase de neg. Cap. y Gran Bs. Aires.

HECTOR H. CORDOMI & CIA.

Corrientes 814 — T. E. 35-3222

ALOJAMIENTO, 21 hab., alq. 520; plan. m/b. $ 200.000 y fac.
ALOJAMIENTO 11 habitaciones, buenas planillas.
ALMACEN y Bar, trab. $ 50.000, bajo alq. $ 120.000 y fac. m/b.
BAR-BILLARES, trab. $ 50.000, bajo alq. $ 150.000 y fac. barato.
COPETIN-BAR con viv. trab. $ 40.000, con $ 100.000 y fac.
HOTEL, 30 hab. c/Corr. y Esmeralda b/plan. $ 245.000 y fac.
HOTEL, 8 hab. ½ pens. céntrico, c/$ 45.000 y facilidades.
PENSION, 8 hab. 4 baños, céntrico, c/$ 25.000 y facilidades.
RESTAURANTE, trab. $ 45.000, abierto noche sol. c/$ 50.000 y fac.
LECHERIA-HELADERIA, trab. $ 35.000, $ 100.000 y fac.
NEGOCIO en Lanús, c/viv. alq. 300 con merc. incl. 50.000 y fac.
PUESTO de verdura, trab. $ 1.400 por día, $ 23.000 y fac.
HOTEL pensión cént., 19 hab. contr. trans. plan. $ 15 p/pers.
COPETIN-BAR esquina regio, frente estac. Lanús, trab. $ 35.000

NEGOCIOS EN VENTA

JULIO ALVAREZ y Cía.

VENTA DE NEGOCIOS

En Capital: Cangallo 1739

Mar del Plata: Belgrano 2472

ALMACEN, trab. $ 85.000, 4 hab., trabaja mucho en Bar; ideal 3 socios con $ 50.000 c/uno, zona Norte.
BAR, trabaja $ 25.000, libre de personal, 2 hab. b/instalado, sobre edificio mod. s/compet. $ 100.000 y fac. Total $ 260.000.
BAR, zona bancaria, trab. $ 55.000; de lunes a sábado; horario semanal corto s/juego. $ 450.000 y fac. comodas.
DESPENSA, zona privilegiada, trab. $ 65.000; b/instalado, con buena clientela; propiedad moderna $ 140.000 y fac.
DESPENSA, 3 hab. en Caballito, trabaja $ 35.000; ideal matrimonio; dueño lleva 5 años; muy acreditada $ 80.000 y fac.
FIAMBRERIA, z/Norte, sobre nuestro edificio; trab. 40.000; amplio local, ideal reformar con p/gasto, $ 90.000 y fac.
FIAMBRERIA en Caballito, trab. $ 50.000, con lujoso depto. de 4 amb. bien surtido, dis/sociedad, $ 120.000 y fac.
GARAGE z/Belgrano, capac. 85 coches, todos particulares; promedio $ 180 c/uno, nafta 25.000 litros. $ 350.000 y fac.
HOTEL, 25 hab., entradas $ 27.000; precio total, $ 470.000; ideal para construir 15 hab. más; compl. 10.000 y fac. b/negocio.
HOTEL media pensión, 14 hab. 38 pensionistas, casa sola, bien instalado, precio total $ 170.000; buena planilla.
HOTEL, 19 hab., zona norte, entrada $ 23.000; rinde al mes $ 10.000 todos pasajeros por día; $ 80.000 y fac.
HOTEL, 55 hab., 25 baños; alquiler $ 5.000; entrada mensual $ 75.000; céntrico, calefacción, ocasión única $ 450.000 y fac.
HOTELITO, 13 hab., planilla a $ 18.50 y capacidad 28 personas, todo por planilla y por día $ 120.000 y fac.
HELADERIA, trabaja en temporada $ 200.000; 4 hab., amplio local. b/máquinas, ideal agregar pizzería $ 130.000 y fac.
LECHERIA ideal matrimonio, trab. $ 15.000; buena ubic. 4 hab. amplio local. $ 110.000 y fac. dueño lleva 6 años.
PIZZERIA, Heladería y Barcito, trabaja $ 15.000; ideal 2 socios con $ 35.000 c/uno; bien ubicado, ocasión.
MAR DEL PLATA, Hotel p/centro, 25 hab., 15 baños, tarifa $ 40 c/u. capac. 70 pasaj. $ 300.000 y saldo a 3 años s/interés.
MAR DEL PLATA, Hotel 30 hab., serv. con capac. para 85 pasaj. lujoso, excelente ubicación $ 490.000 y amplias fac.
MAR DEL PLATA, Bar, 8 billares, amplio salón, 45 mesas, m/bien presentado, g/ubicación, trab. todo el año 350.000 y fac.
DOS socios con $ 50.000 cada uno buscan otro más, compra importante Bar. Hay referencias.

JOSE LOPEZ & CIA.

Hipólito Yrigoyen 1432 — T. E. 38-0550

OFRECIENDO SIEMPRE LAS MEJORES OPORTUNIDADES PARA LA COMPRA-VENTA DE NEGOCIOS EN GENERAL

HOTEL luj. 40 hab., c/baño, planilla $ 40 por pers. capac. 120 personas; trabaja $ 70.000 mens. Ideal varios socios. Utilidad mensual $ 40.000. Precio $ 1.500.000. Al contado $ 800.000.
HOTEL z/Caballito, 24 hab., 6 baños, planilla $ 15 y 16. Capac. 60 personas; trabaja $ 26.000 mensuales; utilidad mensual. $ 13.000. Total, $ 450.000; facilidades 50%.
HOTEL, z/Norte, reg. amuebl. planilla $ 25 p/pers. entrada mens. $ 30/35.000. Ideal 2 socios. Total, $ 480.000; hay fac.
PENSION central, 12 habitaciones, 4 baño, alquiler $ 900; contrato 5 años; entrada mensual $ 14.000; utilidad mensual. $ 7.000. Total $ 200.000; hay fac.
CAFE-BAR, gran esq. alq. $ 500; trabaja $ 25.000; precio total $ 250.000, con $ 80.000 al contado, urgente.

CAFE, bar, billares, p/2 socios, regias maquinarias. $ 65.000 y facilidades. Inf. 73-6077.
CARNICERIA frutería, con dpto, para 2 socios. T.E. 63-4797.
CON $ 50.000 y facil. vendo Fiambrería c/vivienda. 34-9370.
CON $ 100.000 y facilid. vendo hotel 20 habitaciones. 34-9370.
CON $ 60.000 y facilid. vendo pensión 14 habitac. 34-9370.
CON $ 100.000 vendo lindo Bar con vivienda. T. E. 34-9370.
DESPACHO PAN, casa sola salón 6 x 6, pieza grande con facilidades. Inf. 73-6077.
DESPACHO pan, anexo, 2 hab. block. 30.000 y fac. 63-4797.
PROPIO dueño vde. bar y restaurante, por ausentarse ideal para 2 socios. Trab. muy bien. T. E. 20-9373. Muy barato.
S. JUSTO, lote 9 x 43, c/plaza. Tot. 18.500, c/fac. Dño. 67-1700.
VENDO bar, rest. billar, por disolución de firma, en S. Justo c/viv., trab. $ 25.000. total 130.000. c/fac. 69 8159. Sr. Diez.
VENDO mi parte Restaurante-Cantina. Total, $ 25.000; doy fac. Tratar, mismo negocio. Lavalle 4805, casi esq. Corrientes
VENDO taller elect. del auto. Oportunidad. Luzuriaga 478.

SE COMPRAN

COMPRO libretas terr. contado. Lavalle 1382, p. 5º, 14 19 hs.

TERRENOS EN VENTA

¡¡CON $ 400!! vendo terr. en Berazategui. México 1617. Cap.
ITUZAINGO, 200 m2., con luz, 1 c/asf. Plan E. Perón. 33-6668.
LOTE y casa $ 1.500 contado San Antonio de Padua próx. est. s/pav. colect. al frente. Tratar F. Beiró 4338. 50-9365 4306.
TERR. Mataderos, San Pedro, lado 7482 y Saladillo 8.66x40 mts. precio total $ 46.500 barato. T. E. 70-1554.
VENDO terr. Gr. Bs. As. c/fac. Lavalle 1382, p. 5º, 14 19 hs.

AUTOS, CAMIONES Y MOTOS SE VENDEN

CAMION Ford 37, playo, c/nvo., t/pr., $ 44.000. L. de Vega 2523
CHEVROLET 28 Campeón, vendo. Haedo 408. San Isidro.
DIFERENC. cam. Chevr. 35 compl. vdo. 52-5845. Burelá 3642
PACKARD 39, 4 p. b/e., $ 34.000, toda prueba, Standard 47-8, $ 39.000, impecable. Lope de Vega 2523.

AUTOS, CAMIONES Y MOTOS SE COMPRAN

COMPRO CAMIONES

GASOLEROS y nafteros. Pago bien. Australia 2932. Barracas.
COMPRO auto Alemán, pago bien, al contado. T. E. 70-7368.

ACADEMIAS

ACADEMIA ens. 30 días peinados, tinturas, cortes permanentes, venta secadores y máquinas. Gaona 4777. T. 69-6865.
ACORDEON enseño a domicilio. T.E. 70-4242.
PROFESORA de peinados, permanentes, tintura, manos. Cursos completos de 3 meses $ 500. Atendemos gratuitamente clientes p/la academia: horario 21 a 23.30. Callao 686. 42-8051

BUSCO SOCIO

BUSCO socio para bar con $ 20.000, tratar dueño. Rocha 801
BUSCO socio para importante bar. Entre Ríos 705
BUSCO socio para bar. Santa Fe 4609.
BUSCO socio para bar, bien ubicado. Cevallos 628.
BUSCO socio $ 10 a 25.000. Casacuberta 3132. T.E. 91-5406.
SOCIO p/bar en Flores, c/$ 20.000, acep pagaré. Cevallos 628.
SOCIO con $ 20.000 o más para gran Pizzería, Heladería, Lácteo, en calle Corrientes, pleno centro. (Local 15x47) a instalar; posesión 1º de noviembre; el negocio más brillante de Bs. As. Referencias bancarias. Comercial, planos y proyectos a disposición interesados. Azcuénaga 75, 1º izquierda.
SOCIO para Café-Bar, bien ubicado, zona Abasto sobre Corrientes, c/$ 40.000. T. E. 27-3102.
SOCIO c/$ 25.000 p/Restaurante, trabaja $ 100.000; sueldo, $ 2.000 y utilid. gran oportunidad. Av. Mayo 811, 4º 1.

COMPRAS VARIAS

A COBRE, bronce, plomo, niquel. Monroe 4465. T. E. 51-8086.
A COBRE, niquel, mercurio, estaño, etc. B. Mitre 3462.
A MAQUINAS de coser, cualquier marca, pago bien. 58-1452.
A compro máq. coser, cualq. marca y est., Cap. y sub. 52-9973.
A 47-2270 y 86-9145 máquinas coser, cualquier est., pago bien
A 63-6113 compro muebles y máquinas de coser. Pago bien.
ALUMINIO, cobre, bronce, viruta, pago bien. T. E. 51-1225.
A 48-3971 máquina coser, muebles, obj. var., trajes, porcelanas
A FAMILIA PAGO BIEN MAQUINA DE COSER. 21-7439.
COMPRO trajes, muebles y obj. varios usados. 88-4790.
COMPRO discos antiguos, moder. Llame cualq. hora. 97-1803
HELADERA eléctrica fliar. compro, cualquier estado. 64-0860.
MAS PAGO hoy máquina de coser. T. E. 21-9068.
PELICULAS radiográficas usadas, cualq. cant. B. Mitre 3462
PELICULAS radiográficas y fotográficas usadas. T. E. 51-3128.
RELOJES viejos y despertadores rotos. Libertad 94, 4º piso H
RELOJES usados compro; pago bien. Libertad 236.
97-5002: Singer, Necchi y otras, compro. Pago bien.

EMPRESAS CONSTRUCTORAS

EMPRESA de refecciones en general, un servicio para su casa, elec. pint. albañ. plomer. gas, etc. Escritorios, Perú 339. T. E. 30-4995, de 9 a 11 y 15 a 20 hs.
LA FRIGORIFICA: Cámaras frigoríficas construimos por adm., a mitad de precio. Av. Libertador 6665, A. T.E. 70-0848.

HOTELES Y CASAS DE PENSION

ALOJAMIENTO p/matr. económico. Giles 5183. V. Dominico.
HABITACION a Srtas. c/½ pension. Uruguay 884.
HOTEL Europa, Alsina 757, pensión a caballeros, $ 10.
HOTEL: piezas disponibles para pasajeros. Lavalle 1479.
PIEZA amplia con pens. doy a matr. y flia. S. del Estero 137.

HECHURAS Y CONFECCIONES

ACEPTO hechuras corte moderno, $ 260; Trajes medida, 500; hechos, $ 300; Pantalones a su medida, $ 65. Gran surtido casimires. Venta de fáb. al púb. Visítenos. Independencia 3800.
A $ 260 acepto hech. sastre de mod. fin. Montevideo 261, p. 1º

MAQUINAS INDUSTRIALES SE VENDEN

PULIDORAS monof. 1.5 H.P. 2800 rev. p/motor, dest. 21-0219.
SIERRA Sin Fin de 30 cms. vendo Av. Crovara 2562 Cap.

OCUPACIONES VARIAS

ACEPTAMOS trabajo balancín 30 t. pelacas. T. E. 23-4431
ARREGLO sillas, sofás, cama Brevespacio, cama Rota. 58-1331
ARREGLO heladeras eléct. lavarropas, etc. c/garantía. 61-7466.
ENCERADOS y pasquetesos, abono $ 8 pisos. T.E. 73-6480
PINTAMOS en gral. casas, chalets, c/facilidades. T.E. 75-2130
¿QUIERE UD. CASARSE? Agencia Matrimonial M. B.: 25 de Mayo 158 (Of. 414). T. E. 31-8906. Visítenos. Reserva absoluta.
SUFRE cutis graso, arrugas, granos? Desea maquillarse bien? Env. 0.40 estamp. p/f. Prof. Alberto Monsó, Casilla 4694, B. A.

ORQUESTAS Y MUSICOS PEDIDOS

CLARINETISTA y Guitarrista p/conj. jazz juv. E. Ríos 337.

PIANOS, MUEBLES, ROPAS, RADIOS Y OBJ. VARIOS

A precio fáb. vdo. com., escr. bibl. Humahuaca 3945. 86-8607.
COMED., dorm., piano, rad., comb. flia. urg. Humberto 1 1582
COM. dorm. liv. en brocatos. Hipólito Yrigoyen 737, 1er. piso
DORMITORIO, $ 1230. Av. Presidente Perón 4673. Lanús.
DORMITORIO, com. rúst., arañas, rad., comb., urg. Chile 1481
DORMITORIO estilizado. vendo $ 2.975. Warnes 820.
¿DISCOS agotados, clásicos, import., busca? Llame a 97-1803
GUITARRAS y radios, $ 50 p/mes. T.E. 63-8039.
PIANOS: Casa Emilio Pitzer. Créditos. Maipú 787. 31-0146.
PIANO Rönisch. 16.500. 25 Mayo 447, dto. A. V. López. 9 15 h.
VDO. juego comedor cristal y espejo $ 2.200. Anchorena 970.

PERMUTAS EN GENERAL

CAMBIO máq. de coser elct. port. p/Singer u otra. 32-4605.
CLAYPOLE, terr. 3.000 m2. perm. por negocio o auto, 8 c/est. colectivo frente. Valor $ 27 m2. Esteban Bonorino 3176.
LOTE Miramar, fte. playa p/moto, chatita. T. E. 52-5845.
MORENO (Los Paraísos): 2 lotes esq. arbolados, sobre ruta pavim. a San Miguel, a 5 min. de Est. con 3 col. al frente, total 2.050 m2., vendo o permuto por coche o casa. 33-6668.
PERMUTO chalet Wilde, 3 hab., ½ cuadra estac., alq. $ 155 por dpto. Capital a la calle. T. E. 78-0477.
PERMUTO casa desocupada en Bernal por coche chatita o Furgón. T. E. 33-5344.
PERMUTO parte copetín céntrico p/chatita. T.E. 37-9259

POLIZAS Y ALHAJAS

POLIZAS y alhajas compro. Av. Pte. Perón 4412. T. E. 241-2331

REVENDEDORES

SULAN Y SALMON. — PASTEUR Nº 272

ANTEOJOS para sol. cristal importado, neutro, dorados, niquelados, para hombre, dama, etc., desde c/u.	$ 12.50
LAPICERAS retráctil, niqueladas, cada una	„ 1.75
PULSERAS cristal, para dama, mod. alemana, c/u.	„ 6.60
CADENITAS doradas, docena	„ 9.50
MEDALLAS santas, doradas, docena	„ 1.20
PEINES cauchulina negra, docena	„ 6.—
NAIPE, tipo español, cartón importado, docena	„ 39.—

GRAN SURTIDO EN FANTASIAS

GRAN SURTIDO de máquinas y rollos fotográficos.

FRA-MAR, calle Pasteur Nº 284, ofrece lapiceras retráctil, $ 1.80; cuchillos monoblock, $ 56. Solicite muestrario y catálogo de precios. Pedidos al interior en el día.

TRANSFERENCIAS

TRANSFIERO dpto. 2 hamb. con teléf. vdo. muebles. 23-2517.

SERVICIO DOMESTICO PEDIDO

MUJER formal se necesita, atender 2 personas, todo trabajo. Paraná 631, 4º piso, dpto. 7.

VENTAS VARIAS

CASA PASTEUR, SARMIENTO 2299 ESQ. PASTEUR

MALLA p/reloj enchapada ext. lisa cab., c/u.	$ 130.—
„ „ „ „ dama, c/u.	„ 120.—
RELOJ caja de oro, caballero, áncora, c/u.	„ 550.—
„ „ „ dama, áncora, c/u.	„ 450.—
„ „ de acero y áncora, c/u.	„ 330.—
„ „ „ caballero, áncora, c/u.	„ 250.—
„ enchapado, 15 rubíes, caballero	„ 240.—

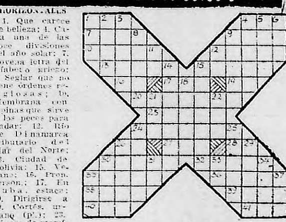
SOLICITE LISTA DE PRECIOS. AL INTERIOR ENVIAMOS EN EL DIA.

A.I.P.N. HIERRO, 16 a 36 centímetros. T. E. 63-2271.
A.I.P.N. HIERRO, 10, 12 y 14 centímetros. T. E. 63-2271.
BILLARES, 2 de ½ machi. Brunswich, seminuevos, vdo. urg. Tratar, García, Avda. Entre Ríos 466, Capital.
CALESITA vendo o tomo socio. Julián Alvarez 1464.
CUADROS: 171 óleos de categoría, liq. desde $ 95. urg. 97-1370
GABARDINAS, CASIMIRES, 3 metros, $ 65.
HIPOLITO YRIGOYEN 1349. Subir al primer piso.
HELAD. eléc. fliar. m/Siam. t. $ 3.950, Rivadavia 10315, dpto. 3
LAPICERAS, $ 1.80; tanques, etc. Florida 165, 4º piso, of. 405
LICUADORAS fáb. a may. y reved., 2 años garant. 71-7057.
VENDO conservadora Sanna 8 tubos, equipo import. Iberá 3763
VINO común, cajón $ 19.50. Junín y Ramón Falcón, S. Martín.
VENDO cuellos duros, mayor y menor $ 30 docena, 20 modelos. Gaona 1481.

★ CRUCIGRAMA ★

HORIZONTALES

1. Que carece de belleza; 4. Cada una de las doce divisiones del año solar; 7. Novena letra del alfabeto griego; 9. Seglar que no tiene órdenes religiosas; 10. Membrana con espinas que sirve a los peces para nadar; 12. Río de Dinamarca tributario del Mar del Norte; 13. Ciudad de Bolivia; 15. Verano; 16. Pron. person.; 17. En Cuba, estaca; 19. Dirigirse a; 20. Cortés, urbano (Pl.); 23. Género de mamíferos carniceros de La India; 24. Relativo a los astros; 26. Repetido denota la risa; 27. Cuadrúpedo carnicero de los países fríos y montuosos; 28. Prep. que indica lugar; 30. Ascender, elevarse; 32. Galicismo por raso; 35. Inclinación, carácter de una persona; 36. Aleación de cobre y cinc; 38. Masa grande de piedra; 39. Arbol de Africa parecido al Azufaifo y de fruto comestible; 40. Metal precioso; 41. Apócope de santo.



VERTICALES

1. Confía; 2. Dios de los vientos; 3. Cerro aislado en una llanura; 4. Determinar una cantidad comparándola con la unidad; 5. Hijo de Pandión y rey de Atenas; 6. Hermana religiosa; 8. Recorta e iguala con tijeras; 9. Lite, pleito; 11. Terminación de infinitivo; 12. Existe; 14. El que ojea la caza; 15. Completos; 18. Denota prioridad de tiempo o lugar; 21. Prefijo que significa tres; 22. Agua de mar agitada violentamente por el viento; 24. Que tiene sabiduría; 25. Mortífero; 26. Planta de la familia de las júnceas; 29. Puro, sin mezcla (pl.); 30. Sinapsa de señor; 31. Hija de Inaco (Mit.); 33. Contracción; 34. Marca o señal por la cual se conoce una cosa; 35. Tejido de seda; 37. Impar.

O	B	E	R	O	N			O	B	I	S	P	O
M	A	N	A	T	I			P	A	R	I	A	S
A	L		E	R	E	M	I	T	A		U	T
S	A	L		O	V	I	N	A		A	T	A
O	D	I	O		E	S	A		A	G	A	G
S	A	N	T	O				P	R	I	S	A
		D	E	L				R	U	T		
O	J	E	R	A				E	L	A	P	E
P	U	R	O		R	U	S		A	D	I	R
I	N	O		S	I	R	I	A		A	N	I
A	C		B	A	B	I	E	C	A		I	N
N	A	D	A	B	A			N	A	R	I	N	A
O	L	O	R	E	S			A	L	O	S	A	S

Soluc. del problema anterior

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:

54-Desconfíe de sus juicios.
55-Aproveche bien la tarde.
56-Muy buen día para casarse.
57-Puede tener fe en sus amigos.
58-La solución está muy cerca.
59-Piense que el silencio es oro.
60-Hágase desear un poco.
61-Prefiera no arriesgarse.
62-Huya de los pesimistas.
63-Ojo con las especulaciones.
64-Confórmese y será dichoso.
65-Una muy grata sorpresa.

PARA MAÑANA

Sume el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con sus fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio.

ACUARIO · CAPRICORNIO · SAGITARIO · ESCORPIO · LIBRA · VIRGO · LEO · CANCER · GEMINIS · TAURO · ARIES · PISCIS

Los nacidos hoy, poseerán una extraordinaria capacidad de trabajo. En las matemáticas verán su camino.



Buena Confrontación de Edades y Sexos en el Premio EE. UU. del Brasil

Jacinto es Capaz de Dar un Lauro a los Jóvenes

PARTE de un excelente programa, que se desarrollará el sábado próximo en la cancha auxiliar de San Isidro, el clásico Estados Unidos del Brasil cuenta con elementos suficientes para ofrecer una lucha de alto interés. Por de pronto, en su invariable distancia —la milla— van a medirse elementos de reconocidas aptitudes, en un doble cotejo de edades y sexos. Si a ello se agrega que varios tienen meritoria campaña en pruebas de ese tipo; que otros cuentan buenas actuaciones recientes y que alguno ha cumplido ejercicios llamativos, se tendrá idea de las perspectivas que ofrece la topada. Y aunque, a primera vista, parezca sobresalir un potrillo —Jacinto— con eso no está todo dicho, ya que hay en la lista más de uno y más de dos, capaces de resultarles mal bicho al crédito de Olegario Ruiz, a la hora de los bifes.

◆ **Una linda historia**

Sucesor de los premios Río de Janeiro y Brasil, el clásico con que esta prueba arranca su historia en 1914, cuando se lo adjudicó Heredia. Aparecen, luego, en la lista, muy buenos milleros, e inclusive, caballos de jerarquía superior, tales como Pan Pan, La Natita, Saint Emilion (1917-18), Moloch (1919-21), Clamor, Mameluke, Punch, Soplido, Negrero, Merezco, Cruz Diablo (1931 y 1932 y récord de la distancia), Black Arrow, Ligaroti (1935-36), Heleno (1937-38), Killarney, Avón, Icario, Snob (1944-45), Baturro, Enigmatic, Sideral y Tanteo.

O. RUIZ

◆ **Jacinto siguió muy bien**

En primera fila, rumbo al tope del marcador, surge este potrillo de breve y valiosa campaña. Su última actuación es del 2 del corriente, y en ella, de punta a punta, se impuso por tres cuerpos a Bandero, Trilogía, Lymax, Guillipot, Bulletino y otros, en el gran tiempo de 1'34"3/5, San Isidro. Con tal performance, levantó la pobre impresión que había dejado su desempeño en el clásico Productos Nacionales, justificando, por otra parte, su gran carrera de la Polla, en la cual había sido cuarto de Dorón, después de correr en la vanguardia. El Nieto de Embrujo siguió bien, como lo prueba su ensayo de 1'43"2/5, floreando muy cómodo en el pasto, y su partida de hoy, de 48"4/5, en la arena.

◆ **Atadito reprisa bien puesto**

Huelga recordar los antecedentes de Atadito, en la milla. Pero conviene dejar sentado que retorna munido de todas sus armas. Su corrida de 1'38"4/5 en el césped, lo muestra en alto grado de entrenamiento, y ratifica ese juicio su cómoda partida de hoy: 50"1/5, en la arena. Lo correrá Bonifacio Castro, y es muy probable que rinda una performance valiosa.

◆ **Grand Pa ha repuntado**

Tardó un poco este pupilo de Manuel Ojeda en estar a la altura de su primera campaña en el Bosque. Pero, no hace mucho, al reprisar, mostró las uñas venciendo, con 59 kilos, por el hocico a Redoblón, 47, y por tres cuerpos a Chato Alke, 51½, Milco, 57, Postillón, 46½, Frenético, 52½, y Pilote, 55, en 1'37"1/5, Palermo, pista de [illegible]. Claro que este compromiso es de responsabilidad mucho más grave, pero también es cierto que Grand Pa ha seguido adelantando en su training y está listo para aprovechar cualquier contribución. Hoy echó 48"2/5, en la arena, robándola a Iporá.

A. A. PENNA

◆ **Encono ensayó en forma**

Está visto que este hijo de British Empire no tiene fin. Se cansó de ganar en manos de Larrandart, y ahora, en las de Penna, sigue dando juego. Ganó una corta al galope, sobre Explosivo y Basú, en 57"4/5, césped, y trascartón, con 63 kilos, perdió a media cabeza de Ever Ready, 55, en 58"3/5, césped auxiliar húmedo, superando ampliamente a Gezelina, 58, Explosivo, 50 y Pestillo, 49. Ahora tentará el tute en la milla, y a fe que su corrida de hoy (1'41"2/5, en la arena) [illegible].

◆ **Gulf Weed en su tiro**

Algo venido a menos parece este cuidado de Gabriel Torterolo, si nos atenemos a sus últimas demostraciones. Pero no hay que olvidarse que en sus primeros tiempos compitió honrosamente con Jungle King, y que en el Premio Productos Nacionales (que no corrió Jacinto) [illegible] 2'5" de corrida, en Palermo. Luego, con mal floreo, pifió en el Nacional. Pero ahora, mejor calafateado y en 1.600 metros, Gulf Weed puede arrimar un serio e, inclusive, ganar. Ensayó en 1'46"2/5, en Palermo, y ello basta para dar la voz de alarma.

G. TORTEROLO

◆ **Una yunta brava**

Margot y Lorraine forman una yunta digna de consideración, tanto en los efectos del desarrollo como a los del marcador. Evidentemente, la mayor clase corresponde a Margot, pero sacará doble partido de ella con el auxilio de la compañera. Margot ha cumplido, de preferencia, buena campaña en tiros breves —sin ir más lejos, segunda de su compañera Doria, a tres cuartos de cuerpo, en 57"2/5, cancha auxiliar— pero en la milla ha sabido defenderse. Así, por ejemplo, en el clásico Palermo, en el cual, con 57½ kilos, fué quinta de Los Curros, 52, Heroico, 52, Si Bien!, 55½, y Encono, 60½, a pescuezo, tres cuartos de cuerpo, un cuerpo y un cuerpo, en 1'36"1/5, Palermo. No hay que sosayarla en los cálculos previos a la visita al pabellón.

◆ **Los restantes competidores**

Umpapa falló feo en el premio San Martín que ganó Rumbao en 3'6"1/5, césped, pero antes, con 59½ kilos, se había impuesto a Mi Ilusión, 53½, Lady Love, 46½, y Arthur, 49½, en 2'15"2/5, césped auxiliar. Devuelto a la milla, el chuzo de Martiniano Canay será punto alto, por poco que el desarrollo apoye sus características. Lo mismo es extensible a Pilote, que tras de patinar en el fangal de Palermo, les puso el número por varios cuerpos a Eche, Modismo, Berilo y Dexter, en 1'35"2/5, césped auxiliar húmedo. Naturalmente, [illegible] son otros los puntos.

H. de la CIUDAD EVA PERON

Inscripciones Para el Día 24

Premio Decidida — 1.400 metros: Amoureuse, Algarroba, Balbuena, Tacuú, Noemí Greve, Guaca, Begum Mehra, Cimenea, Ceiba Linda, Balvanera, Who, Kongoja, Moza Guapa, Marisa, Corsina, La Bolana.

Premio Albornoz. — 2.100 Mts.: Bartholdi, Quirón, Epeo, Limay, Alsike, El Timbó, Acalibrar, Mikiti, Romerito II, Perliguero, Deuterón, Befir, Sábado Inglés, Attiré, Sauce Llorón, Pim Pam Pum, Pomposo, Afectado.

Premio Voltaire — 1.300 Metros: Mambo, El Pampa, Imán, El Centinela, Trebolares, Detenido, Cientopiés, Norodón, Pájaro Blanco, El Caburé, Enjundio, Diferencial, Saetón, Altor, Dicharacho, Fascinado, Mahón, Orduna, Hot News, Aguador, Telémaco, Comodín II, Ancalucero, Lord Diy, Estrado, García, Mano Santa.

Premio Doña Alda — 1.600 Mts.: Discoteca, Multa, Corsa, Albasola, Pinula, Manicura, Serlinda, Pitch or Toss, Campechana, Nórdica, Nelsa, India Mora, Altramuz, Waura, Dotada, Swallow, Macaguita, Ramosa.

Premio Jovial XII - 1.400 Mts.: Mentis, Herodoto, Zagal, Excalibur, Fazendeiro, Sankrit, Mantuano, Causador, Monocle, Silvanesco, Marsellés, Matamoros, Fisgón, El Boquerón, Mi Bataraz, Dichoso, Marimonia, Don Luna, Machado, Francois, Sherry, Puseli, Palihué, Malucho, Mellador.

Pr. Palo Santo — 1.800 Metros: Portillón, Barilo, Josellito, Pinoto, Bullicio, Cartónico, Nizam. (Anulada).

Premio La Gaucha — 1.200 Mts.: Perillante, Katú, Faiña, Abocada, Chalina, Tulip, Simonfaca, Enchanter, Metapúa.

Premio Padilla — 2.000 Metros: El Parador, Rompelo, Lifar, Argitau, Cafre, Sarraceno, Fogaje, Destacado, Cardo.

Premio Centro Periodistas del Turf de Eva Perón. - 1.400 Mts.: Vitalicia, Railway, Alanesa, Ancavilá, Sankrit, Cara Blanca, Cantidad Enchantée, Grace Cup, Water Milk, Tirolesa.

Nuevas condiciones de la carrera anulada: Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 60.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47, y 6 años y más edad, 45 kilos; recargo de un kilo por cada $ 6.000 o fracción mayor de $ 3.000 ganados en primeros puestos. Premios: $ 17.000, 3.400, 1.700 y 850. Entrada: $ 85. Distancia: 1.600 metros. Apertura de cartas: mañana, a las 11 horas.

SAN ISIDRO

Rivales y Montas Para el 23
(PISTA AUXILIAR)

Caballo	Kilos	Jinete
Premio [illegible] — [illegible] metros		
Simca	57	I. Leguisamo
[illegible]	57	A. C. García
Orentina	57	J. P. Artigas
Armenonville	57	X. X.
Pale Blue	57	A. Domínguez
Last Sir	57	B. Castro
Zig Zag	57	J. R. García
[illegible]	57	P. Alvarez
Guadalajara	57	A. Demattei
[illegible]	57	J. Sberna
[illegible]	57	[illegible]
La Dixième	57	J. O. Tapia
[illegible]	57	E. Martucci
Rose Valois	57	A. Pauleau
Premio TANTEO — [illegible] metros		
Sarraceno	52	R. Rodríguez
Destacado	52	N. Pereyra
El Parador	52	X. X.
[illegible]	52	J. Arriagada
Insidioso	52	C. Cruz
Premio ENIGMATIC — [illegible] mts.		
Farnece	56½	O. Matteucci
Valeplata	56	A. C. García
Bridesmaid	52½	G. Fridman
Lorraine	52	No correrá
Tarragona	52	No correrá
[illegible]	51½	H. Raia
P. Silvestre	50	C. Cruz
Austera	50	J. Caballero
Cattiva	50	J. Labanca
Palencia	50	J. Villegas
Fuyenda	48	G. Rivero
Adriane	54	No correrá
Premio REPINTAL — [illegible] mts.		
Yulada	56	No correrá
Malfusa	56	J. Arriagada
Bonitilla	56	H. Raia
Paraiba	56	T. Mucklow
Deseosa	56	C. Riero
Sparque	56	A. Demattei
Salteadora	56	X. X.
Obsequiosa	56	N. Lugrín
Barajada	56	X. X.
Campanella	56	O. Nardi
Nohara	56	J. Malhado
Anda	56	F. R. Quinteros
P. Fizz	56	A. Pauleau
Hurtadilla	56	L. Canú
Noames	56	X. X.
Nueverita	56	X. X.
Nucleónica	56	O. Pellegrino
Bellasombra	56	I. Leguisamo
Garzucha	56	J. Villegas
N. Plus Ultra	56	E. Pavarini
Mon Amie	56	X. X.
Beaupita	56	X. X.
Premio SUREÑO — 3.500 metros (Con 10 vallas)		
La Matelot	70	F. Lema
Bolbochán	60	M. Sattunoff
Macanazo	60	C. Selby
S. Kilt	63	J. Galleguillos
Tiralindo	62	V. Fernández
Phoscao	60	J. Arriagada
Giorgio	60	J. Pereyra
Silvanus	60	C. Buzzak
Premio ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL — 1.600 metros		
Atadito	59½	B. Castro
Umpapa	58½	S. Di Tomaso
Encono	58½	C. Cruz
Margot	57½	T. Mucklow
Lorraine	54½	A. A. Domínguez
Grand Pa	57½	R. B. Quinteros
Pilote	57½	I. Leguisamo
Jacinto	51	R. Royo
Gulf Weed	51	A. Lhuillier
Premio MANCEBO — [illegible] metros		
Bisquito	56	O. Campero
Ladero	59	J. O. Tapia
Platónico	52	A. Domínguez
[illegible]	56	J. Arriagada
Elormendi	54	J. Pereyra
Garrucho	53	M. López
Dormida	53	O. Dorado
[illegible]	53	O. Matteucci
Néstor	53	H. Ciafardini
Boliche	53	I. Leguisamo
[illegible]	53	X. X.
Repeater	53	J. P. Artigas
Picoteando	52	X. X.
Mediador	51	No correrá
Winefame	51	R. Martín
Rosero	51	H. Raia
Premio BATURRO — [illegible] metros		
Estrujón	56	J. Babera
Xenofón	56	I. Gauna
Sometime	56	O. Nardi
[illegible]	56	J. P. Artigas
Diga Don	56	L. Canú
Variable	56	J. Labanca
Bottler	56	No correrá
Tormentoso	56	I. Gómez
Miriñaque	56	H. Ponzi
Espil	56	A. C. García
Ganadero	56	N. Lugrín
Vinito	56	L. Boggiano
Kontiki	56	S. Di Tomaso
Tiroiés	56	J. O. Tapia
Ligur	56	R. B. Quinteros
Pífano	56	A. Demattei
Semipleno	56	H. Ciafardini
Premio Royal Tip — 1.600 Metros		
Licita	56	No correrá
Linda Chica	56	X. X.
Phariva	56	A. A. Domínguez
Larimore	56	H. Ciafardini
Hula	56	G. Rivero
Guibá	56	T. Mucklow
Su Tía	56	A. Naserame
Encarnada	56	O. Dorado
Gran Vista	56	X. X.
Sarda	56	X. X.
La Pastora	56	J. Pereyra
Bananita	56	X. [illegible]
Sardana	56	I. Gómez
Eléane	56	J. Hidalgo
Luneta	56	X. X.
Abnegación	56	X. X.
Valerita	56	H. Ponzi
V. Phidias	56	C. Cruz
Dignidad	56	X. X.
Key West	56	No correrá
Premio SIDERAL — [illegible] metros		
Pastel	56½	F. R. Quinteros
Oakbrook	56½	M. López
Quillango	56	F. Pellegrino
Pagliaccio	54½	X. X.
Prófugo	54½	R. Rodríguez
Ulano	52½	H. Palavecino
Zafio	52	S. Di Tomaso
Barquimelo	51½	A. Domínguez
Espartaco	51	No correrá
Olvidando	50½	N. Lugrín
Majón	49½	C. Cruz
Metileno	47½	A. Ascré

MONTEVIDEO

1	$ 50.000	20671
2	„ 5.000	20768
3	„ 2.000	9131
4	„ 1.000	6290
5	„ 1.000	12251

Doria Cubrió 1000 Mts. Hoy en Palermo: 59" 1/5

INTENSA actividad se desarrolló esta mañana en el hipódromo de Palermo, cuya pista grande se encontraba en buenas condiciones. De los numerosos ejercicios realizados se destacó el cumplido por Doria, que pasó el kilómetro en 59"1/5, dejando muy buena impresión.

(Pista Normal)

En 600 metros:

Clavela, con R. Marrone, en 36" de recta, cómoda; **Avila**, con T. Mucklow, en 35"2/5, de recta; **Sayonara**, con Justo Ortiz, dió tres cuerpos e igualó a una compañera, con J. Laize, en 35"2/5, del opuesto; **Tapera**, con M. Montero, fácil a la par de un compañero, con J. Laize, en 36", opuesto; **Campanella**, con J. Malhado en 36"1/5, de recta; **Blanchotte**, con R. Marrone, y una compañera, con M. Pérez, en 35"3/5, opuesto; **Anda**, con A. Pauleau, en 36", opuesto; **Lindo Pial**, con Justo Ortiz, en 35" de recta; **Winefame**, con R. Martín, y **Encarnada**, con E. Pavarini, en 35"1/5, de recta; **Alcolea**, con R. B. Quinteros, en 35"4/5, de recta; **Buen Hijo**, con Justo Ortiz, en 36", de recta; **Linda Chica**, con A. A. Domínguez, en 35"3/5, de recta a palos falsos; **Barrial**, con R. B. Quinteros, en 35"3/5, de recta; **Sparque**, con O. Dorado y **Dormida**, con E. Pavarini, en 35"3/5, de recta, a palos falsos; **Aries**, con J. Malhado, en 36"2/5, de recta; **Tártaro**, con J. Ortiz Tapia, en 36" 2/5; **Sophia**, con I. Leguisamo, en 35"3/5, opuesto; **Hable**, con S. Pintado, en 36"2/5; **Vecera**, con J. Villegas, en 36"2/5.

En 700 metros:

Lorraine, con A. A. Domínguez, en 42", de recta.

En 800 metros:

Bay, con G. Rivero, en 51"3/5; **Lescaut**, con R. Picón y **Rose Valois**, con A. Pauleau, 49"4/5; **Verghenza**, con L. De Palma, 48"3/5; **Corald Red**, con R. B. Quinteros, 49"; **Belín**, con I. Leguisamo, dió dos cuerpos y medio y llegó al medio de Catangón, con J. Malhado y **Prince Igor**, con A. Avero, 47" 4/5; **Rey del Vino**, con J. Sberna, 53"4/5; **Earthquake**, con J. P. Artigas, dió dos cuerpos y medio e igualó a Fuse Boy, con J. M. Martínez, 48"2/5; **Tambor Mayor**, con J. Sberna, y **Tío Sam**, con S. Pintado, 51"3/5; **Hircania**, con A. Pauleau, 50"2/5; **Rigodón**, con A. Manzoni, y **Bamato**, con J. Campero, 51"; **Balbuena**, con A. Avero, 50"; **Bonnie Bell**, J. Ausbruch, 54", cómoda; **Cabeceada**, con E. Caballero, y **Pérrulo**, con Justo Ortiz, [illegible]; **Regualito**, con A. Pauleau, 52"; **Escarchada**, E. Catalano, 51"; **Mellea**, con J. Malhado, [illegible] con O. Matteucci y **Tenondé II**, P. Dell'Eufrat, 51"; **Faldón**, con B. Medina, 51"2/5; **Luna Park**, con R. Marrone, 49"4/5; **Corrib**, con A. Pauleau, 49"3/5; **Vinito**, con L. Boggiano, [illegible] (de los 1000 a los 400); **Exequatur**, con L. Boggiano, 49"; **Elastic**, con Arturo, y **Medelinera**, con R. Rodríguez, 50"; **Galvidita**, con J. Malhado y **Lanapur**, con A. Avero, 50"; **Simca**, con I. Leguisamo, 52", cómoda; **Majón**, C. Cruz, mejor que **Pilotin**, con B. Fortín, 49"1/5; **Moctezuma**, con J. Ausbruch, y **Bixerneau**, con J. Ortiz Tapia, 49"2/5; **Danahir**, con J. Ausbruch, 51"; **Chaler**, con L. Carreño, 49"2/5; **Pendiente**, con B. Marcos, **Cardo Negro**, con J. Villegas y un compañero, con A. Ferrao, 49"; **Gulf Weed**, con A. Lhuillier, [illegible]; **Hechicería**, con R. Cariaga, 49"3/5; **Locador**, con L. Carreño, y **Tercada**, con A. Avero, 49"4/5; **Ñuñón**, con I. Leguisamo, y **Manicura**, con A. Lhuillier, [illegible] con L. Carreño, 50"[illegible]; **In the News**, con el peón, 49"2/5.

En 1000 metros:

Doria, con A. A. Domínguez, en 59"1/5 de recta (lo mejor de la mañana); **Margot**, con T. Mucklow, dominó a **Candia**, con L. R. Alvarez, en 1'4/5; **El Pireo**, con H. Pantanali, dió dos cuerpos y medio e igualó a **Quirón**, con Justo Ortiz, en 1'1"4/5; **Bengalur**, con E. Caballero, y **Pérsico**, con A. A. Domínguez, en 1'2"; **Convicción**, con M. Montero, en 1'3"1/5; **Herodoto**, con B. Marcos, en 1'4", cómodo; **Platudo**, con J. Villegas, en 1'1"2/5, en los últimos 800 lo acompañó **Pomito**, con A. Pauleau, en 49", finalizando juntos; **Embargo**, con O. Pellegrino, dominó a **Droll**, con R. Guerrina, en 1'4/5; **Alhaja**, con J. P. Artigas, y **Grey Flag**, con C. Cruz, en 1' juntos (bueno); **Gallardo** [illegible] parejo, con O. Dorado, en 1'2"; **Fleche**, con A. A. Domínguez, dominó por un cuerpo y medio a una compañera, con R. Cariaga, en 1'2"1/5; **Navahué**, con R. Cariaga y una compañera, con A. A. Domínguez, en 1'3"; **Safety Catch**, con M. Montero, en 1'4", cómodo; **Manicura**, con B. Aráuz, en 1'1" 3/5; **Multa**, con A. Ferrao, y **Miga**, con J. Sberna, en 1'3", mejor esta última; **Balandra**, con M. Montero, en 1'3"2/5; **Esfera**, con R. Cariaga, y **Gironde**, con J. Villegas, en 1'1"2/5, juntos; **Nizardo**, con R. Cariaga, a la par de **Los Curros**, con L. Boggiano, en 1'1"; **Sardónico**, con O. Dorado, en 1'3" 4/5; **Dibng** con O. Dorado, en 1'5".

En 1100 metros

Miss England, con J. Juárez, en 1'8" de recta.

En 1200 metros

Insidioso, con C. Cruz, en 1'14" 3/5 (buen ejercicio); **Zapateo**, con S. Pintado, en 1'17"2/5; **Nelsa**, con R. Cariaga, en 1'16"2/5.

En 1600 metros

Suspenso, con J. P. Artigas, en 1'42", en los últimos 800 metros se le apareó **Diligence**, con H. Melo, en 51", finalizando juntos; **Nix**, con R. Royo, en 1'41", los últimos 1000 a la par de **Antenita**, con H. Melo, en 1'5", cómoda la potranca; **Afecto**, con A. Pauleau, en 1'43"2/5; **Sostén**, con B. Fortín, en 1'46" floreando; **Mowgli**, con R. Rodríguez, en 1'44"2/5, cómodo.

En 2000 metros

Frégate, con J. Juárez, en 2'11" y 2/5.

PALERMO

Inscripciones Para el Día 23

Premio Bullanguera — 1100 Metros			
Genevieve	57	Nory	57
Herence	57	Giovanezza	57
Toinette	57	Bunka	57
[illegible]	57	[illegible]	57
Guaranía	57	Laurella	53
[illegible]	57	Adelita	51
Premio Pillada — 1100 metros			
[illegible]	55	A. La Table	55
Nonza	57	[illegible]	52
Sophia	57	Avila	52
[illegible]	5[illegible]		
Premio [illegible] — 1100 metros			
Apoderado	57	Desesperado	57
Alsike	57	El Embrollón	57
El Pireo	57	Cócora	57
Masterpiece	57	Eneo	53
[illegible]	57	Niño Pastor	51
[illegible]	57		
Premio Bambuca — 1000 Metros			
[illegible]	56	[illegible]	56
Mi Chiche	56	Afecto	56
Chunzazo	56	Morenero	56
Mongli	56	[illegible]	5[illegible]
Karcarañá	56	Le Trayas	56
Agresor	56	Embargo	56
Zander	56	Madison	56
[illegible]	56		
Premio Trique — 1600 metros			
Tanit	64½	Chato Alke	50
Donaire	51	Hécuba	45
Ever Ready	59	Buen Hijo	45
Premio Chile — 2600 metros			
Latitud	6[illegible]	Baronesa	50
Glenda	60	Trilogía	50
Torrentosa	57	Gironde	50
Premio Satánica — 1100 metros			
Chivilcoy	57	Don Orestes	53
Capo	55	Pataré	52
Tártaro	52	Cafre	52
Enfield	52	[illegible]	52
Premio Mome — 1600 Metros			
Fleche	56	Cote Bretonne	56
Ausencia	56	Hechicería	56
Coral Red	56	Ocarine	56
Heaven Sent	56	Castiga	56
Bocha	56	Miga	56
Divorciada	56	Surita	56
Henna	56	Cabeceada	56
Escarchada	56		56
Premio Catania — 1.600 Metros			
Piruncho	56	Mike	56
Bir Kikran	56	Pintor	56
Platudo	56	Mariscal Fox	56
Dinero	56	Pataleo	56
Bay	56	Balkán	56
Nix	56	P. Igor	56
Grey Flag	56	Bangalur	56
Rosewood	56		

Los Forfaits

Premio Bullanguera: Escandalosa.
Premio Mome: Nohara.

Obtuvieron Altos Precios los Hijos de Nigromante

DANDO comienzo a la tercera semana de las ventas de los productos nacidos en 1952, subastaron esta tarde en el tattersall de Palermo los haras El Bagual, La Rosaura, El Trébol y La Madrugada. El remate fué seguido con marcado interés por parte del público concurrente obteniendo el precio máximo de la jornada Sortilegio y Malhechor, ambos hijos de Nigromante, que fueron adquiridos en la suma de doscientos diez mil pesos cada uno por las caballerizas La Yungla y Poupée, respectivamente.

◆ **Haras El Bagual**

SUNBRIGHT, por Nigromante y Sunshock, en $ 180.000 al stud Santa Cecilia.

SORTILEGIO, por Nigromante y Scabieuse, en $ 210.000, al stud La Yungla.

MALHECHOR, por Nigromante y Malina, en $ 210.000, al stud Poupée.

PERDONADA, por Nigromante y Perilla, en $ 170.000, al Dr. Alonso.

MASTER, por Nigromante y Malta, en $ 190.000, a J. Martini.

PLATICA, por Nigromante y Pylonita, en $ 56.000, a Alberto Soler.

CERRO, por Nigromante y Cuyana, en $ 115.000, a A. Larrandart, en comisión.

Correo del Turf

A Toscano, de Capital. — El día que el caballo Sipo se adjudicó el clásico General Pueyrredón en Palermo, en el año 1930 participaron con él tres rivales más que lo fueron Congreve, Cocles y Bushanger. Al ganador que lo dirigió Eduardo Lema, lo cuidaba don Domingo Piarezzi. Abonó a ganador $ 26.90 y dominó a Congreve por 2 y ½ cuerpo en 4'19"2/5 para el recorrido de los 4000 metros.

A. López pasó a ser Jockey sin Descargo

CON el triunfo obtenido ayer en pistas del Bosque, conduciendo al potrillo Don Orestes —con el cual realizó una notable tarea—, Armando López, que militaba como aprendiz aMArillo completó el número reglamentario de victorias para pasar a la categoría de jockey. En consecuencia, no descargará en lo sucesivo, y en esas condiciones dirigió a Cuyano y Migusión —aunque sin éxito—, en la sexta y octava carreras, respectivamente.

Encono Empleó 1' 41" 2/5 Hoy en la Milla, Arena

NUMEROSOS ejercicios se realizaron esta mañana en el Hipódromo de San Isidro, cuyas pistas se encontraban en muy buenas condiciones. Se trabajó en la cancha de arena normal y aunque no hubo ensayos de gran significación, merece destacarse la pasada que realizó Encono sobre la milla, que cubrió en 1'41"2/5 con gran final; y la presencia del ganador del Nacional, Heroico, que cumplió una partida de salud a la par de Agasajo sobre 800 metros, dejando la mejor impresión.

(Pista de Arena Normal)

EN 600 METROS

Peteré, con Nardi, en 35" 1/5; **Easterly**, con C. Cruz, y **Blindada**, con Cervantes 35" 1/5, dominando el primero por un cuerpo; **Bien Aimée**, con H. Ciafardini y un compañero, con Ardaiz, en 35" (buena partida); **Ladero**, con Bianchimano y **Lenguaraz**, con H. Ciafardini, en 34" 4/5, juntos (buen trabajo); **Matrón**, con H. Ciafardini, 35" 4/5; **Guindada**, con A. Cervantes y una compañera, con H. Ciafardini, en 35" (buena partida); **Hécuba**, con N. Lugrín, en 36" 1/2, cómoda; **Ellanne**, con Oscar Nardi y **Entances**, con Luján, en 36" 2/5, juntas; **Pulgarcito**, con I. Gómez, en 37"; **Linajuda**, con C. Sáenz y [illegible] candalosa, con S. Vasta, en 35"; **Juliano**, con el peón, en 36" 1/5; **Thilma**, con Mario López, en 37", cómoda; **Mary Dear**, con Lerda, en 36"; **Bellasombra**, con Carbajo y **Puntería**, con C. Rodríguez en 37", finalizando juntas.

EN 700 METROS

Señalero, con J. Arriagada en 42"; **Hermandad**, con E. Mernies, en 43" 2/5 y **Cachaza**, con Albertini, en 43" 2/5, finalizando juntas; **Bounty**, con C. Riero, 42" 3/5.

EN 800 METROS

Umpapa, con Ortiz Tapia, en 52"2/5, muy cómodo; **Heroico**, con A. Carbajo y **Agasajo**, con el peón en 50"4/5 a entera voluntad; **Jungle King**, con H. Ciafardini, 53" 3/5 muy suave; **El Aragonés**, con H. Ponzi, en 49"3/5 a entera voluntad y a media cancha (arde muy bien); **Dorón**, con H. Ponzi, 49"4/5, muy cómodo; **Atadito**, con B. Castro, en 50"4/5 a voluntad; **Grand Pa**, con R. B. Quinteros e **Iporá**, con Nasrollie, en 48"2/5; el primero dió tres cuerpos y al final dominó por medio cómodo (buen trabajo); **Vallarín**, con H. Ponzi, en 50"; **Garzucha**, con Julio López y **Orgullo**, con Ardaiz, 51"1/2; **Gracela**, con Ardaiz, en 51"2/5; **La Begum**, con Ardaiz, en 5[illegible]; **Sometime**, con Oscar Nardi y **White Lady**, con Luján, en 49"3/5; **Miriñaque**, con H. Ponzi y **Pingazo**, con Nasrollie, en 50"; **Pelisón**, con J. Caballero y **Austera**, con J. J. Lagoma sino, en 50"1/5; el primero dió dos cuerpos en la salida y al final igualó cómodo; **Imán** con Américo Domínguez, en 49" 2/5; **Preferente**, con J. Hidalgo, **Apoderado**, con H. Dovel y **Kurón**, con N. Prieto, en 49"; **Jacinto**, con Royo, 48"4/5; **Caballo Pájaro**, con C. Cruz, en 50"; **Atlet**, con J. Piccione, en 50"; **Qui Vive**, con Eduardo Lema y **Embargo**, con Calvete, en 51", cómodos; **Hold On**, con J. P. Artigas y **Waistcoat**, con Calvete, en 50"3/5, juntos; **Trilogía**, con J. P. Artigas y **Tilde Strean**, con Calvete, en 50"; **Excalibur**, con Bianchimano y **Last Sip**, con B. Castro, en 50"1/5, (mejor el primero); **Kontiki**, con el peón en 50"; **Brick**, con B. Castro, en 50"2/5.

En 1000 metros

Tahoe, con Carlos Cruz, le dió un cuerpo y lo igualó cómodo a **Cócora**, con R. Royo, en 1'3" (el primero de segunda vuelta, dejando muy buena impresión); **Valeplata**, con J. Sotosca, le dió cuatro cuerpos a **Elormendi**, con Herzog y no pudo descontarlos en 1'2"1/5; **Half Empire**, con Cruz, en 1'2"; **Pilote**, con N. Lugrín, en 1'3"; **Nonza**, con C. Herzog, en 1'1"2/5; **Agresor**, con A. Carbajo y **Torazo**, con C. Rodríguez, en 1'1"4/5; el primero dió tres cuerpos e igualó; **Semipleno**, con Cruz y **Curry**, con Bianchimano, en 1'1"4/5; **Oakbrook**, con M. López, en 1'4" 4/5, en forma cómoda; **Diga Don**, con L. Canú, dió tres cuerpos e igualó a **Limay**, con E. Lema hijo y **Cara Blanca**, con J. Salas, en 1'2"2/5; **Karcarañá**, con T. Albertini, en 1'1"3/5, pista de tierra; **Don Gaspar**, con J. Sberna, en 1'3"4/5, sin mayores exigencias; **Sankrit**, con N. Alvarez y **El Centinela**, con T. Albertini, en 1'3" 1/2; **Tirolés**, con J. Ortiz Tapia y **Apocado**, con A. Bartolotti, en 1' 2"3/5; **Mangangá**, con J. Arriagada, le dió tres cuerpos e igualó cómodo a **Alfil**, con E. Pellegrino, en 1'3"2/5; **El Embrollón**, con J. Piccione, en 1'4"2/5; **Pontine**, con O. Pellegrino, le dió dos cuerpos y lo igualó al galope largo a **Mancebo**, con R. Guerrina, en 1'2", del 1 do opuesto. **Pontino** de segunda vuelta; **Cenil**, con J. Arriagada y **Ulano**, con L. Canú, en 1'3"1/5; **Basajaun**, con R. Royo, en 1'3"4/5; **Sagital**, con A. Casaigne y **Alsike**, con H. Raia, en 1'4" sin mayores exigencias; **Salteadora**, con R. B. Quinteros, en 1'3"2/5.

EN 1250 METROS

Zagal, con H. Ponzi, en 1' 15", pista de tierra, con buen final; **Rumbo**, con N. Lugrín y **Mantuano**, con J. Hidalgo, en 1' 16" 1/5, fácil el primero; **Espil**, con J. Sotosca y **Filomeno**, con Herzog, en 1' 16" 3/5, mejor el primero.

EN 1400 METROS

Guaca, con C. Rodríguez, en 1' 29" 2/5, pista de tierra.

EN 1500 METROS

Oráculo, con H. Ponzi, en 1' 38".

EN 1600 METROS

Moralista, con M. Núñez, en 1' 44", con regular final; **Encono**, con Carlos Cruz, en 1' 41"2/5, con gran final [illegible] Estados Unidos del Brasil.

EN 2600 METROS

Me[illegible], con C. Riero, en 2' 15", sin ser exigido totalmente.

AROMA DE EUCALIPTOS

Donaire Impuso su Garra Sobre Basú en 1' 18" 3/5

LINDA tarde. Un entusiasmo desbordante. Lo dicen claramente los récords, registrados ayer en las apuestas y de entradas. Pista algo húmeda pero no desfavorable a los desarrollos y todo ello colaboró en el éxito de una fiesta hípica en la cual muchos se llevaron para casita algún recuerdo grato. Notas dignas de destacar hubo varias, sobre las cuales nos ocuparemos "en un medio correr suave"...

* * *

Una vez más Donaire volvió a confirmar su calidad ganando la carrera básica de la tarde en forma holgada luego de haber sufrido un serio tropiezo en el codo. Hábilmente dirigido por el "viejo" Alfredo García, cargó el hijo de Baluarte por el lado exterior y alcanzó el disco con un cuerpo a su favor en el buen tiempo de 1'18"3/5 para los 1.600 metros. Buen segundo quedó Basú cuyo jinete lo corrió muy arrebatado y cerca de éstos quedaba Mous, de París, sobre la línea de Glossy, en tanto que Verdi no lograba responder debido a que durante el desarrollo su jinete H. Padula sufrió un desvanecimiento.

A. GARCIA

* * *

Argule con M. Prátola, tuvo un auspicioso debut ganando en 1'27"1/5, Rutamar venció en el segundo turno en 1'28", lo cual quiere decir que las fuerzas entre estas yegüitas perdedoras son parecidas. Mientras que Apio colocado por los palos sufría un serio tropiezo a los pocos metros de la largada se impuso Bammaku con P. Tárrago entre los perdedores y a renglón seguido Don Orestes venció en gran estilo y en 1'25" a Cuandoquiera que ayer justificó su bondad defendiéndose en gran forma aunque con falta de tino de parte de su jinete. En esta carrera Mudo dejó entrever que no es ni cerca de lo que pintó en principio. Huart luego de su éxito sobre Offechance ayer reapareció y ganó en 1'32"4/5 los 1.500 metros, dejando atrás a Aggrace y Afectiva esta corrida algo lejos luego de un tren lento.

* * *

Luego de una dirección eficaz de parte del veterano piloto de Ligaroti, Eduardo Medina, Addax dejó las pizarras mudas con un dividendo de $ 57.20. No hay duda que el ex jockey de aquel gran hijo de Fogón y Lírica no ha perdido la mano ayer y eso que corre poco, "parecía una tabla sobre el alazán"... ¡Cómo sería si corriera por lo menos tres veces al mes!!!... Su trabajo mereció el aplauso que le brindó el público y ganó guapeando durante la recta final frente a Machado que corrió al frente como sin miedo alguno. El tiempo 1'39" para los 1.600 metros fué discreto.

E. MEDINA

* * *

Paladeo dió una satisfacción merecida al veterano cuidador de Desplante que ayer retiró del pesaje a su pensionista, representante por cierto de aquel zaino hijo de Salim Hassan que tantas alegrías le brindara en su vida profesional. Diadoquista esta vez corrió lindo quedando en puerta para otra próxima.

* * *

Aunque mañereando mucho y recibiendo algunas caricias del látigo en los tramos finales Rumbao reapareció logrando un lindo triunfo en la carrera del desquite, oportunidad que sirvió para ver a su competente cuidador Emilio M. Acevedo en el pasaje, luego de haber purgado su pena. Como reposo a las actividades, no puede ser cosa mejor... ¡Pero es mañero el zaino...! El tiempo de la carrera: 2'11"2/5 para los 2.100 metros es muy bueno y la carrera de Sapiente al llegar segundo también.

Marsellés, en el Bosque, Pasó 1500 Metros en 1'34"

EN la pista grande del circo de los eucaliptos, que se encontraba en condiciones normales, se realizaron esta mañana diversos ejercicios. Sobresalió el efectuado por Marsellés, que pasó 1.500 metros en 1'34", dominando a Bandalia, que lo acompañó en el trabajo.

(Pista Grande Normal)

En 700 metros

Rey del Sol, con J. Vidarte, en 42"; **Pedigüeña**, con C. Sáenz, en 43".

En 800 metros

El Boquerón, con C. Sáenz, en 49"; **Mambo**, con R. Silva, en 48" 4/5; **Befir**, con O. de Tezanos a la par de **Eboli**, con P. Gamarra, en 48"; **Ruso**, con P. Gamarra, en 50"1/5.

En 1000 metros

Romerito, con V. Adatti, en 1'2"; **Glenda**, con A. Goñi, y **Dejado**, con A. Iñesta, en 1'3"; **Zurito**, con F. Echagüe, en 1'3"; **Pomposo**, con C. Sáenz, en 1'3"; **Hot News**, con A. Goñi, en 1'1"1/5; **Corsina**, con P. Tárrago, en 1'5"2/5; **Water Milk**, con C. Sáenz, en 1'4".

En 1200 metros

Xenofón, con I. Gauna, en 1'15"; **Gaité**, con J. Gularte, en 1'15"2/5.

En 1300 metros

Diferencial, con M. Fernández, en 1'21"4/5. En los últimos 800 metros se le apareó **Lifar**, con A. Iñesta, en 50", llegando juntos; **Rustom Malal**, con R. Silva, en 1'22"4/5; **El Pampa**, con G. Zamudio, en 1'22".

En 1400 metros

Zobeida, con A. García, en 1'31" 2/5; **Mi Bataraz**, con V. Adatti, en 1'27"4/5, a palos falsos; **Francois**, con N. Pereyra, en 1'28"; **Silvanesco**, con V. Lapellegrina, en 1' 27"3/5 (buen ejercicio); **Kongoja**, con R. Silva, en 1'30".

En 1500 metros

Marsellés, con R. S. Caro, y **Bandalia**, con I. Gauna, en 1'34", dominando el primero (buena corrida).

En 1800 metros

Pinoto, con P. Amaile, en 1'56".

En 2000 metros

Cardo, con Eduardo Medina, en 2'10"2/5; **Sábado Inglés**, con M. Grande, en 2'16".

En 2100 metros

Tucán, con R. Silva, en 2'20"3/5.

En 2400 metros

Destacado, con N. Pereyra, en 2'38".

Del otro lado de la COLORADA

UNA vez, hace algunos años, compré un caballo de carrera por 280 pesos...

En realidad, el culpable de aquella operación fué Carmelo, un peoncito que agotó infinitos recursos para convencerme.

—Vea patrón que el caballo es bueno...; vea que sólo le falta un poco de estado...

—¿Estado de qué? ¡Pero no ves que apenas puede pararse! ¿No te das cuenta que ronca como un bandoneón?

—¡Eh, sólo cuando respira! Cómprelo, que si lo cuido yo nos llenamos de oro, patroncito...

Creo que lo compré porque a mí siempre me gustó que me dijeran "patroncito". Largué los 280 nacionales, Carmelo se lo llevó para un establo, pasaron los días... y una vez lo anotamos en una carrera en la que participan otras 24 o 25 bestias... El pobre "starter" pasó las de Caín, hasta que al fin los largó a correr como pudo...

—¡Vea patrón! —me sacudió Carmelo—. ¡El nuestro agarró la punta!

—Ma qué punta, si viene último.

—Y bueno... ¿La de atrás no es punta también?

Quinientos metros después Carmelo me dió nuevas noticias:

—¡Desgraciados! ¡Vean como lo están encerrando!

—Che, Carmelo... —le dije—. ¿Cómo lo van a encerrar, si viene último?

—¡Por eso mismo! Lo encerraron en una nube de polvo, y el pobre no puede ver nada... ¡Desgraciados!

Al día siguiente lo vendí en cien pesos. Y creo que gané plata.

◆ **Un desilusionado**

El sábado, después de la sexta, me lo encontré a Bartolo Pechaca, el vinero...

—¿Vos Bartolo? ¿Desde cuándo por el hipódromo?

—¡La primera vez que vengo y la última! ¡Estos son una manga de vivos!

—¿Perdiste mucho?

—¡Qué voy a perder! Suerte que me avivé a tiempo... ¡Ehhhhhh!

Entonces me explicó lo ocurrido. Jugó en la primera y acertó el ganador con veinte boletos; en la segunda, jugó otros veinte y ganó otra vez; en la tercera hizo lo mismo y vuelta a ganar su caballo; en la cuarta, se jugó los veinte ganadores para seguir el régimen, y ganó otra vez; en la quinta, primero él —no él precisamente, sino su caballo—, y volvió a cobrar sus veinte ganadores.

—Pero, ¿vos sabés lo que me hicieron en la sexta carrera?

—No, Bartolo, ¿Qué te pasó?

—¡Me pasó que le saqué veinte ganadores a Bastidor, que entró segundo! ¿Para qué venden ganadores si no están seguros? ¡A mí no me agarran más, no me agarran!

◆ **Hombre y montura**

De pronto, uno quiere concentrarse en el estudio, pero dos bigardones gritan como para hacerse oír desde Calcuta.

—¡Te digo que lo juegues al 7, melón!

—¡Pobre de vos, miseria...! ¡A ese le gano yo, si me pongo a correr! ¿No le parece, don?

—No sé —le contestó distraído—; depende de la monta...

Y eso parece tranquilizarlos, porque se callan y permiten que uno siga estudiando...

NAPOLEON VERDADERO

Crítica

EN LA PIEL DE LA VIDA

BUENOS AIRES, MARTES 19 DE OCTUBRE DE 1954



EL señor Sempronio Mastarde, de Bragado, nos cuenta algunas aventuras de su infancia, y luego pregunta: "¿Qué es lo que se siente cuando uno llega a la cumbre del Monte Blanco o el Himalaya? ¿Qué ojo hay que cerrar cuando uno apunta con la escopeta? ¿Es hereditaria la infecundidad?"...

RESPUESTA. — En muchas familias suele darse una racha de infecundidad absoluta durante algunas generaciones, pero luego la cosa se normaliza y la familia sigue tirando. Mi bisabuelo, por ejemplo, no tuvo ningún hijo, pero en cambio mi padre tiene 19, lo cual prueba una vez más el sabio equilibrio de la Naturaleza.

En cuanto al ojo que conviene cerrar cuando uno apunta con la escopeta, es optativo, y tanto puede hacerse en el momento de apuntar como después del tiro, cuando uno recibe el culatazo. Y en lo que se refiere a la impresión que se tiene al llegar a la punta de una montaña, me limito a repetir la opinión de un aficionado que trepó al Uritorco.

—Oiga —le pregunté un amigo—. ¿Qué se siente cuando uno está arriba?

—¿Qué se siente? Bueno... ¡Lo que se siente es haber subido!

◆ **Dibujos animados**

Un amigo de esta página —el doctor León Bemoles Sostenido—, tiene importantes preocupaciones de índole cerebral creadas por este problema: "He comprado un cajón de whiskey de contrabando, pero creo que no es legítimo, porque después de la tercera copa siempre veo ratones que suben por las paredes, elefantes que caminan por el techo, cocodrilos que se descuelgan por la araña y lobos que se pasean por la cornisa del ropero..."

RESPUESTA. — Supongo que debe tratarse de un whiskey norteamericano fabricado en los estudios de Walt Disney, y por esa razón hace ver animalitos que se mueven como dibujos animados. Le aconsejo que guarde esa bebida para cuando haga una fiesta infantil, y entonces los chicos se matarán de risa al ver ratones Mickey que corren por el cielo raso y lagartos que se pasean de la sala al comedor.

◆ **Los que dan el "mal paso"**

La señorita Analfrasia Cogornilda, de Capital, entra sin saludar y expone su protesta contante y sonante: "¿Por qué hacen tanto escándalo con la costurerita que dió el mal paso, cuando hubo y hay infinidad de ciudadanas que tienen recalcitrante de tercer grado por culpa de no pisar bien durante una excursión campestre, o por no entrar con el pie derecho en una "boite" mal iluminada?"

RESPUESTA. — Tiene usted toda la razón del mundo, querida amiga, y le ruego que se tranquilice. Fuera de toda duda, peor que el mal paso de una costurerita es el caso de un buzo que tira la chancleta, o cuando un tipo que está en el "index" mete el dedo en el ventilador. No es justo ensañarse con la costurerita que dió el mal paso, habiendo maestritas que dan el vocabulario, peinadoras que dan el lopo y locutoras que dan la lata. Sin contar la infinidad de criaturas que, sin ser costureras, no dan puntada sin nudo.

◆ **Complicaciones estadísticas**

La señora Delmira Carancha de Misántropa apela a nuestra sabiduría para disipar los espesos nubarrones que le asombrecen el cerebro. Y entre otras incoherencias, dice: "Acabo de leer en una estadística que a cada matrimonio europeo corresponden tres hijos y cuarto... ¿Quieren explicarme, por favor cómo se las arreglan para que ese cuarto de hijo alcance la normalidad física que necesita todo ciudadano?"

RESPUESTA. — Supónese, señora, que eso de los tres hijos y cuarto es un promedio, pues de manera alguna podemos creer que las maternidades europeas estén entregando criaturas en cuartos, como se hace con las vacas vulgares y silvestres. Hace poco se dijo, también, que en el mundo había ocho mujeres para cada hombre, pero a un amigo nuestro que quiso casarse con seis o siete —de las ocho que le correspondían— le hicieron un lío... ¡Hay cosas que ni los locos las entienden!

◆ **Rayos equis**

Desde Pehuajó nos escribe el Sr. Damián Tresiete, para comunicarnos sus cuitas...: "Debería obligarse a los almaceneros a instalar aparatos de rayos equis en sus negocios, para que la clientela pudiera revisar las nueces, huevos y otros artículos... Imagínense que el otro día compré una lata de calamares y cuando abrí el envase, apenas encontré líquido para cargar la estilográfica. ¿No es un abuso eso?"

RESPUESTA. — Ya se ha intentado en algunos países el empleo de los rayos X en los negocios, pero tuvo que abandonarse por el abuso que cometían los comerciantes. Imagínese que, en un tiempo, solían quedarse con los premios de los cigarrillos, leían los versitos de los confites, ubicaban rápidamente los huevos en las tortas pascualinas, se reservaban los gusanos del roquefort y sabían si las clientas tenían postizos.

El Teatro es el Espejo de la Vida



ANTES Y DESPUES. — Epígrafe más bien feminista, escrito por un soltero: Cuando estamos de novios, ellas son para nosotros "criaturas adorables". Después vienen los bifes quemados, los budines crudos, y entonces, las tratamos mal (aunque en legítima defensa). Y así ellas se "mandan la parte" de humilladas y ofendidas, como los personajes de Dostoievsky. Nuestros estómagos sufren sin literatura...



LA PALOMA se ha convertido en una institución en nuestra ciudad donde, adueñada de los tejados, medra al amparo del sentimentalismo de ancianas madrugadoras y damas provectas.

MIMOS de Palomas

LA leyenda ampara a las palomas. Les permite medrar. Noé, premiando el servicio que le hizo la paloma en los días del diluvio, les hizo el don de que pudieran vivir sin hiel. No corren el peligro de ser operadas de la vesícula. Son, además, el Ave del Espíritu Santo. No para ahí la buena fama de las palomas. Se las considera aves del amor, símbolos de la fidelidad conyugal, del cariño irreductible.

Nada más falso.

Hay pruebas en contra de las palomas y Henri Coupin, lo mismo que el doctor Ferdinand Méry, después de muchos años de observar la vida social y conyugal de las palomas, no les darían un certificado de buena conducta.

Sin embargo, la leyenda subsiste. La gente la cree y no tendremos la pretensión de destruirla ya que las leyendas, a pesar de todo, tienen una supervivencia maravillosa.

Antiguamente, el romanticismo de nuestros abuelos se aferraba a las alegorías del amor, adornaba los sentimientos que electrizan a la pareja. No había teléfonos, ni cines cómplices, de luces veladas. Los enamorados intercambiaban epístolas. Fué una época de extraordinario auge epistolar. Las postales iban y venían, con declaraciones en verso y un suave aroma a agua florida. ¡Y qué postales! En ellas campeaba indefectiblemente el ramito de nomeolvides, los corazones atravesados por una flecha y, coronando el todo, dos palomas con los picos entrelazados. Cambiaba la disposición, la alegoría se mantenía. Las palomas significaban el amor, la fidelidad, las ansias de cariño nunca satisfechas.

Las matronas casamenteras, cuando veían a una pareja todo lo junta que permitían las conveniencias sociales, o cuando aludían a esos matrimonios de vida conyugal ejemplar, decían con los ojos en blanco: "Son como palomas".

Terrible equivocación. El palomo está sujeto permanentemente a todas las debilidades de la carne. Es veleidoso, infiel. Corteja a todas las palomas que puede, girando en torno de ellas con el cuello hinchado, modulando un urgente arrullo. Cuando en el oviducto de la hembra el huevo llega a la plenitud de su desarrollo la paloma se halla expuesta a las mayores crisis de flaqueza. Es capaz de cometer cualquier desatino. El palomo lo sabe. No la deja ni un instante sola. La vigila, la asedia, camina con ella. Si vuela, la acompaña. Se ha convertido en un Otelo alado, cruel y celoso.

¿Cariñosas? Sí. No se puede negar. En cuanto dos palomas han llenado su buche, se dedican a prodigarse toda clase de arrumacos. Viven para cortejar. Cuando un triunfo amoroso premia los afanes del palomo, éste se lanza en vuelo presuroso, batiendo las alas con estrépito, como si se aplaudiera a sí mismo.

Las palomas crían a sus pequeños con una secreción láctea segregada por el buche. En esta tarea toman parte ambos cónyuges. Pese a ello, no es extraño que por una aventura amorosa él, por un lado, y ella por el otro, abandonen el nido y dejen morir a los pequeños. Son egoístas y crueles. Viven de la mendicidad. Ancianos de sobretodo raído y señoras de cierta edad rivalizan en la tarea de alimentar a las palomas en nuestra urbe. Vida tan fácil y despojada de toda preocupación les permite dedicarse a vivir su vida sin preocupaciones. Pero ellas no tienen culpa. Golpeémonos el pecho.



GRAJEAS SONORAS

EL Dr. Karl Muck fué a comienzos del siglo presente uno de los más autorizados directores wagnerianos y sus interpretaciones en Bayreuth fueron consideradas, a justo título, como insuperables. En una ocasión en que ensayaba la escena de las niñas-flores de "Parsifal", y mientras las intérpretes cantaban la conocida frase: "Aspiro deliciosa fragancia", Muck detuvo la orquesta y con una irónica sonrisa se dirigió a las cantantes, diciéndoles: "Por desgracia, estoy muy lejos para juzgar si tienen razón, pero lo que sé es que están aspirando ese delicioso perfume una corchea antes".

* * *

Toscanini ensayaba "Rigoletto" en el Metropolitan, con Caruso en el papel de Duque de Mantua. En "Questa o quella", Caruso se detuvo en un largo calderón, para exhibir su hermosísima voz. Toscanini detuvo la orquesta y reconvino al cantante: "No, Enrico, ese calderón no existe en la partitura. Suprímalo. Verdi no lo escribió, y además es de mal gusto". Caruso, entonces en la cumbre de su fama, se inclinó ante la autoridad del director y en los sucesivos ensayos cantó como quería Toscanini. Sin embargo, el día de la función, con el teatro desbordando de público, se tomó el desquite, y cuando llegó al pasaje intercaló el calderón. Toscanini, desde el podio, se mordió los labios y de inmediato silenció la orquesta. Cuando Caruso agotó sus reservas pulmonares se encontró con que reinaba un absoluto silencio en el foso. Toscanini, cruzado de brazos, le gritó: "¿Ha terminado, señor?".

* * *

Un locutor radial anunció: "Ave María", del compositor Bach-Gounod. Alguien le se-



ñaló el error, advirtiéndole que se trataba de dos compositores: Bach había escrito la música y Gounod la arregló para canto. Pocos días más tarde, el mismo locutor, ya avezado en esta clase de asuntos, anunció: "Scheherazada", de Rimsky, arreglada por Korsakov.

* * *

Un nuevo rico deseaba fundar una orquesta sinfónica. A tal efecto, llamó a un director para que se ocupara de la organización del nuevo organismo. Cuando éste le sometió el plan en el que figuraban doce primeros violines y doce segundos, el acaudalado aficionado lo regañó con estas palabras: "De ninguna manera. Yo quiero una buena orquesta, nada de "segundos violines", todos deben ser primeros".

* * *

Cuando Heifetz se presentó en el Carnegie Hall, a los dieciséis años, ya era un maestro del violín y asombró con sus proezas al público presente. En un palco estaban ubicados Rachmaninoff y Mischa Elman. Este último daba signos de gran agitación a medida que se desarrollaba el programa. Se movía de una silla a la otra, se ponía de pie y, por fin, sacando un pañuelo, se enjugó la frente susurrando al oído de Rachmaninoff: "Qué calor hace aquí, ¿verdad?" Rachmaninoff, con su cara inmutable, se dió vuelta y contestó: "Para nosotros, los pianistas, no."

* * *

Un crítico que detestaba la música de Ricardo Strauss, sentenció: "En materia de Ricardo, prefiero Wagner. En materia de Strauss, prefiero Johann."

* * *

El cuarteto Calvet fué invitado a tocar en una velada ofrecida por el embajador de Francia en Suiza. Cuando terminó el concierto y al despedirlo, la embajadora agradeció a Calvet y elogió sus interpretaciones: "Confío, maestro, que con el tiempo pueda reunir usted una orquesta más numerosa."

* * *

Un compositor inoportuno llama por teléfono a Godowsky, célebre pianista, para invitarlo a un concierto: "Quie-



ro que escuche mi última composición." Godowsky preguntó: "¿Verdaderamente, su última composición?" "Sí." "Entonces, acepto la invitación."

* * *

Reflexión de un famoso artista: "No sé que es lo que me da más placer: leer buenas críticas sobre mí, o malas sobre mis colegas."

* * *

Saint-Saëns recibió de un compositor muy joven un manuscrito con esta dedicatoria: "A mi querido colega Saint-Saëns", y una carta que decía: "Estimado colega: le dedico mi nueva obra en la que sin duda encontrará usted cosas hermosas y nuevas." Saint-Saëns, molesto por tal demostración de insolencia, le devolvió el manuscrito con estas líneas: "Estimado colega: le devuelvo su manuscrito. Lo que en él hay de [illegible] no es [illegible], y lo que hay de [illegible], no es nuevo."

VIDAS PARALELAS (A la manera de PLUTARCO)

SILVANO

(300 a. de J. C.)

REFIERESE que había en Grecia un varón a quien llamaban sus devotos el "incorruptible" o el "impoluto", o el "intocable", y él, a su vez, calificaba de ladrones a todos los que no pensaban y actuaban como él. Ese varón era, en apariencia, de la estirpe de Platón, y Cincinato, pero de verdad más semejaba un acólito de Caco.

Silvano se inició en las lides públicas, siendo todavía una mezcla de estudiante crónico y periodista postizo. Correspondióle fundar, con otros robustos varones de las calendas del 17, la secta de los piratas de Codocusa, o Codocurpia, pues los historiadores no se han puesto de acuerdo sobre la exacta denominación de esa secta ya perdida en la oscura noche de los tiempos. Su palabra inflamada de pasión, su hirsuto cabello que casi le caía sobre los hombros y, por encima de todo, sus críticas iracundas a las "patéticas miserabilidades" del mundo, lo hicieron famoso en la península, aunque siempre él gustó buscar inspiración espiritual y material más allá de los límites helénicos.

Mas Silvano no podía seguir con los piratas y le sucedía como a Aquiles:

"Que en él su corazón se consumía
allí encerrado y todo su deseo
eran las huestes y la cruda guerra".

Aspirando, pues, a tener huestes, aprovechó una ocasión para pasarse a las filas de Hipólito, con tan buena suerte que pronto, a pesar de la malignidad y el acaloramiento de los demagogos, tuvo a su cargo la recaudación de los fondos de la opulenta aduana de Santafetina. En carruajes cubiertos de oro y piedras preciosas, seguido de numerosa escolta de esclavos y plebeyos, Silvano cruzaba a la hora del crepúsculo el río y maravillaba con sus lujos y sus fiestas a los pobladores de los montes Montiélicos.

Caído Hipólito del poder arrastró consigo a Silvano, y los ancianos que sucedieron en el gobierno mandaron a la Aduana Santafetina una intervención que comprobó las ingentes riquezas acumuladas por Silvano durante su raudo paso por las arcas. El "incorruptible" comenzó entonces su larga vida de "exilio" por su cuenta y riesgo, alternando con fugaces pasos por los cargos públicos y afanosos negocios por los cuales era muy afecto. No pudieron rescatarse la carroza y demás bienes que utilizara Silvano, puesto que en cambio él dejó una carreta desvencijada y cuatro jamelgos viejos y flacos, llevándose al "exilio" lo realmente valioso.

Pasaron los años y las juveniles hazañas de Silvano se olvidaron al punto que volvió a ser aclamado para Cónsul. Y allí de nuevo brilló el "impoluto" con sus denuncias acaloradas de los robos, y latrocinios, y negociados, y demás inmoralidades; mientras hacía muy buenas migas con embajadores de otras potencias y retornaba a viejos amores con los piratas de Codocusa. Pero con el diluvio de las calendas del 43, los antiguos demagogos tuvieron que huir a tierras más altas, donde salvarse de la ira del pueblo y seguir negociando con los embajadores foráneos. Del otro lado del Aspropótamo, Silvano hilvanó una de esas terribles historias de raptos y demagogos, con la intención de denigrar a sus conciudadanos, y fué descubierto como un impostor, hábil en apocrafías, "intocable" por los virtuosos y tocable a la menor insinuación. Pasó sus últimos días del otro lado del Aspropótamo, añorando la Aduana de Santafetina y el consulado, aunque con el consuelo de las doradas monedas acuñadas en lejanas comarcas.

AGUSTIN

(280 a. de J. C.)

AYARICO el adivino, acompañando desde la Rosaria a Hipólito, y a los pueblos a quien éste mandaba, dejó una descendencia que fué por largo tiempo tenida en estimación, y lo principal de ella se estableció en Rosaria, que fué la primera ciudad que ocuparon, lanzando de ella a los bárbaros. Los más de este linaje, valientes y belicosos por naturaleza, perecieron en los encuentros con los medos y en los combates con los galos, por arriesgar demasiado sus personas. De éstos quedó un mocito, llamado Agustín, y de apellido Rodríguez, muy aventajado en belleza de cuerpo y disposición de ánimo, aunque, por otra parte, indócil y duro de condición.

Desde muy joven aspiró al gobierno con gran apresuramiento, y para ello empleó la lisonja y la adulación con el pueblo, la sátira, la injuria y la calumnia con los gobernantes. Como Silvano, cuya vida comparamos, hizo de la "incorruptibilidad" y de la "impolutez" sus mejores armas de combate; y como Silvano, también, muchas veces fué acusado de "corrupto" y "poluto". Como él, comió "el amargo pan del exilio", y como dice cómicamente Aristófanes, "sentado ante los altares, todo pálido, con una ropa de púrpura, pedía por compasión al pueblo que le hiciera caso".

Formó parte, por tradición y ambición que se vió defraudada con el tiempo, en las filas del Partido de Hipólito, y cuando éste murió, dejando a sus huestes sin cabeza, creyó llegado su momento histórico, al igual que tantos otros lacedemonios, que nunca lograron correr más que hasta poco menos de la mitad de la pista. Pero no fué más que una vana ilusión. Ni siquiera lo consiguió cuando desde el Consulado increpó a los patricios por el doloso asunto de los "niños cantores" y le dijo a Silvano:

"Acércate, porque has de ser amigo
mío y de éstos mis tiernos cachorrillos".

Tuvo que cruzar el anchuroso Aspropótamo y encontrar cálido refugio en sus costas orientales, en la Nueva Troya convertida en la Nueva Babel, donde todas las razas y todos los credos sufrían la influencia dominadora de los jerarcas y magnates del gran imperio. Allí encontróse con otros profesionales del exilio y dedicóse al comercio del vino y al envío de panfletos contra su Patria. Pero una noche aparecióselé Venus y le dijo:

"Iracundo león, ¿tú estás dormido
cuando tan cerca tienes a los ciervos?

Y entonces Agustín, levantándose y convocando a sus amigos, todavía de noche, les refirió su ensueño, con este agregado:

"Ernesto Sanmartidionote, que es adivino y no cree en las referencias zoológicas, me ha enseñado que ciervos significa nuestros comilitones de la tribu de los lacedemonios, y león soy yo, llamado por Júpiter Tonante a denunciar que ellos se han quedado con las dracmas reunidas, del otro lado del caudaloso Aspropótamo, para mantenernos".

Y entonces ardió Troya. Agustín publicó en Rosaria una fulminante filípica contra todos los lacedemonios, los de Amadeo Sobatinino y los de Arturo Frondisico, los de Walterio Perkino y los de Balbinico. Nadie se salvó de la furia del "impoluto". Mas las gentes del pueblo al verlo empezaron a dar gritos, luego a reír y nadie le ponía estorbo, antes bien lo instaban a que siguiese cantando, mientras los lacedemonios se despedazaban entre sí.

CUPIDO APUNTA AL HIGADO

EL hígado no figura en la lista de las calamidades de nuestro tiempo, al lado de las que provocan la destrucción del ser humano y es por una sencilla razón: el hígado es una víscera, no un mal necesariamente. Pero una víscera que parece haber inspirado la letra de aquella sentida cancioncilla de moda tiempo ha: "Que sufra mucho, pero que nunca muera". Sólo que al hígado no le acontece lo que a Aurora: la gente no lo abandona, sino que lo cuida, y tanto es lo que lo cuida, que lo echa a perder, se pone caprichoso, se resiente, provoca espasmos, dolores suaves, atroces ataques y, por lo general, una serie de males y molestias que entran en la más variada gama de la sintomatología.

De pronto, una señora se siente aquejada de una fuerte jaqueca. En vez de ponerse dos rodajas de papa en las sienes, para hacerlas "chuparse" el dolor, se lamenta:

—Tengo el hígado...

—Pero, señora, todos lo tenemos...

Sí, es verdad, todos tenemos nuestro hígado. Sólo que hay unos pocos, poquísimos privilegiados de la suerte que no lo sienten. Y, ya se sabe, un hígado que no se hace sentir, es como los buenos vecinos, parece que no existe.

Sin embargo, según la ciencia cara a los fisiólogos, el hígado tiene a su cargo el desempeño de 200 funciones. Cuando se piensa que en tan voluminosa víscera se desarrolla el delicado mecanismo de la selección, partición y distribución de los productos que nutren a las células, los tejidos, la sangre; que el hígado, por intermedio de la vesícula, segrega la bilis, en dosis ajustadas, que impiden la putrefacción de los productos alimenticios y los desechos orgánicos, uno se admira de que una máquina tan laboriosa no se empaque de vez en cuando. El milagro verdadero no es que el hígado se descomponga, sino que ande bien.

Y ¿a quién le anda bien el hígado? A muy pocos. Las hepatitis, los cálculos, la cirrosis, etcétera, no son más que una pequeña muestra de los trastornos que trae a la humanidad el hígado, cuando no funciona bien.

Los antiguos muy antiguos suponían que el asiento de la alegría, el amor, la pasión, los nobles impulsos, el coraje, el optimismo, era el corazón, la noble víscera cuyos latidos nos dicen que somos y existimos. El criterio moderno ha variado. Hoy se piensa más bien que el corazón ha cargado con una fama gratuita y que el asiento de los sentimientos es, en realidad, el hígado. El pobre hígado al cual sólo se le achacaba producir malhumor. "Es un tipo bilioso", decían de los insoportables, los pesimistas, los que se convierten en enemigos del hombre. Y es verdad, pero es verdad también que el hígado provoca los estados contrarios cuando sus funciones no se ven contrariadas por una dosis excesiva de alcohol o unos chorizos explosivos. Los amantes debían tener en cuenta un poco los trabajos de la ciencia y no ser tan pasatistas. En caso de amor fulminante no se puede decir: "Esa chica me ha dado en el corazón", sino, con más propiedad: "Ese churro me ha tocado el hígado." Una declaración confirmada, patentizada, por un gesto de llevarse ambas manos al corazón no tiene significado en nuestra época. Hay que llevarse las manos al hígado. El corazón late más o menos bien, según ande el hígado. La taquicardia espasmódica tiene origen hepático. Ojo: Cupido apunta al hígado.

JOSEFA Ramona González, española, de 34, casada en segundas nupcias, tropezó en la esquina de Fitz Roy y Lafinur y recibió una herida en el arco superciliar izquierdo que le fué curada en la Asistencia Pública, donde le dieron dos puntadas. Poco después se retiró a su domicilio.

Esa es la noticia.

El periodista José Gianelli, enviado para tomar nota de ella por el diario "El Universo", fué lentamente, porque es poeta y distraído y la redactó de la siguiente forma:

"La señora de Lafinur que transitaba por Fitz Roy y la avenida González, cayó al pavimento con tan mala fortuna que se fracturó una ceja que le fué cosida rápidamente. Su segundo marido la retiró del nosocomio y la llevó a su domicilio donde se asiste. Bien podría la intendencia arreglar las veredas para evitar la repetición de tan inconsultos sucesos".

El joven y alocado cronista Pepe Magiatelli, de "La Voz", salió como exhalación, llegó al lugar del hecho e informó a sus lectores:

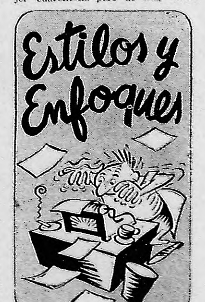
"Otra vez la distracción y las condiciones atmosféricas han influído en una vida humana. La señora Ramona Josefa de González, italiana, de 43, caminaba con la vista clavada en el cielo purísimo, en busca de posibles platos voladores, según declaró a este redactor, cuando tropezó con violencia contra una saliente del muro en la intersección de Lafinur y Roy y recibió un impacto feroz asestado por un inmóvil ladrillo del susodicho saliente. Está finamente convencida que en los platos voladores habitan extraños seres vegetales de otros mundos".

El supersintético periodista Juan Olmedejo, de "El Heraldo", expresó en su respectiva crónica:

"Josefa Ramona González, bi-casada, 43, cayóse en Fitz Roy esquina a Lafinur. Lastimóse ceja. Curada".

El distraído Patrocles Cova, de "La Chispa", dijo:

"Transitaba por las calles de nuestra hermosa capital una señora cuando, en distracción justificada por la belleza del panorama urbano, tropezó y cayó de bruces cuan larga es, que no es mucho, ya que se trata de mujer cuarentona pero de muy buen ver. Fué asistida con la premura que el caso reclamaba por varios transeúntes de esos que honran a cualquier ciudad y, curada que fué por dos discípulos de Hipócrates, se retiró a su domicilio, donde la entrevistamos en forma exclusiva. Es este un nuevo esfuerzo de "La Chispa" para servir a sus lectores. Allí donde haya un accidentado, está un repórter de "La Chispa".



El sensacionalista "Criterium Propio", por intermedio de su redactor Vittorio Nerviosi, señaló bajo un titular a nueve columnas que expresaba: "Extraña agresión a una señora: ¡Nuestras calles no son ya seguras", lo siguiente: "Una señora que llegó al país hace largos años en busca de porvenir, doña Josefa Ramona González, española, de 43, casada, fué agredida por uno o varios desconocidos en la intersección de Fitz Roy y Lafinur, a las 13.30, cuando se dirigía a una panadería para adquirir la factura que consume su cónyuge en la mateada vespertina".

"Caminaba tan tranquila —dijo a nuestro redactor— cuando sentí que el piso se me venía a las narices. Caí y sentí al mismo tiempo cómo un instrumento contundente me hería en la nuca".

"En la seccional no pudieron dar mayores informaciones al respecto aunque ha trascendido, a pesar de la reserva hermética de los funcionarios, que se busca intensamente a un hombre rubio, de bigotes, de alrededor de 23 años y medio, que responde al sobrenombre de Cacho y cuyo alias sería "La fiera de Barracas".

"No se descarta que el episodio esté relacionado con la muerte del primer marido de la señora de González, suceso acaecido hace tres lustros en circunstancias misteriosas".

El joven sacristán Jerónimo Rosetti, redactor en sus ratos libres de El "Adalid Seráfico", escribió: "La Bendita Providencia salvó a doña Josefa Ramona González de una muerte casi segura. Al caer la citada en la esquina de Fitz Roy y Lafinur, recordó la citada que llevaba colgado al pecho un escapulario de la Santa Virgen de las Caídas y a Ella se encomendó. Sólo sufrió un rasguño en la ceja. Alabado sea el Señor".

Y así podríamos seguir hasta pasado mañana.